**Пространственный анализ объектов Всемирного наследия и проблемы их туристского использования**

Диплом

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

1.1 Понятие, виды и формы охраны наследия

1.2 Регламентация и критерии ценности объектов Всемирного наследия

1.3 Проблемы охраны и использования наследия

2. ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБЕКТОВ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

.1 Анализ размещения Всемирного наследия по странам мира

2.2 Анализ размещения Всемирного наследия по территории России

2.3 Пространственный анализ проблем туристского использования объектов Всемирного наследия

2.4. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Объекты Всемирного наследия ЮНЭСКО

[**Написание на заказ курсовых, дипломов, диссертаций...**](http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml)

ВВЕДЕНИЕ

Всемирное наследие ЮНЭСКО обрело новый виток популярности в последние годы: в 2009 году насчитывалось 878 мировых ценностей, в 2015 году их количество достигло 1007. Это произошло на фоне осознания человечеством своей духовной основы, с ростом потребности в межкультурных, межэтнических связях.

**Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций –**

[**http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml**](http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml)

За счет природных и культурных объектов, внесенных в список, человек формирует взгляд на другие ценности, на окружающую его среду. Объекты, у которых нет статуса Всемирного наследия, обладают не меньшей ценностью, чем памятники из списка ЮНЭСКО и достойны такого же внимания, что как раз и происходит в последнее время в мире. Наряду с мировыми ценностями возрос интерес к «рядовым» памятникам.

Еще одна причина, по которой новые объекты вносятся в список Всемирного наследия ЮНЭСКО это проблемы, ставящие под угрозу тот или иной природный, культурный или смешанный объект. В связи с этим мировая общественность стремится сохранить все те ценности человечества, которыми обладает на сегодняшний день.

Актуальность темы выражается еще и в том, что исследование и изучение объектов Всемирного наследия в школьном курсе географии дает возможность для формирования учащимися интереса, как к мировым объектам, так и памятникам местного значения, к окружающей их среде. Способствует развитию у школьников комплексного восприятия мира, межэтническому, межкультурному интересу, экологической и туристической культуре, любви к своей стране.

**Объект исследования:** Всемирное наследие ЮНЭСКО.

**Предмет исследования:** территориальный анализ объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО.

**Цель** выпускной квалификационной работы: анализ пространственного размещения объектов Всемирного наследия и проблем их охраны и использования.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**: рассмотреть понятие, структуру, виды, критерии отбора объектов

Всемирного наследия, виды и формы охраны наследия;

проанализировать особенности размещения объектов ЮНЭСКО по странам мира и территории России;

рассмотреть проблемы и возможности туристского использования объектов Всемирного наследия, выявить неблагоприятные факторы, влияющие на объекты наследия;

изучить место объектов Всемирного наследия в школьном курсе географии.

# **Методы исследования:**

описание;

сравнительный;

картографический; анализ;

работа с литературными источниками.

В качестве основных информационных **источников** использовались: Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, список Всемирного наследия ЮНЭСКО, федеральные нормативные документы в области охраны природного и культурного наследия, материалы собственных аналитических исследований, картографические источники, литературные и интернет-источники.

Практическая значимость работы заключается в исследовании автором ряда учебников географии с 6 по 10 класс и выявление в них объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО, а так же анализ контекста их подачи. Такой анализ позволяет сделать выводы о значимости изучения мировых ценностей и возможностей их туристского использования.

Материалы данной работы могут применяться на уроках географии в школе и в курсе «Охрана и использование природного и культурного наследия», который изучается студентами, обучающимися на 3 курсе по направлению

«География», профиль «Рекреационная география и туризм».

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

.1 Понятие, виды и формы охраны наследия

Культурное наследие - часть материальной и духовной жизни, быта и уклада, унаследованное и воспринятое от прежних поколений, выдержавшее испытание временем и передающееся следующим поколениям, как нечто ценное и почитаемое [16]. Это понятие дано более двухсот лет назад, но как точно и ёмко оно отражает смысл, который мы вкладываем, говоря о культурном наследии. В настоящее время культурное наследие нужно рассматривать как важнейший ресурс, своего рода индикатор, который определяет экономическое, социально-культурное развитие страны, его географический потенциал и информативность, как на национальном, так и на локальном уровне.

Вот что говорит о культурном наследии академик Лихачев Д. С. «Памятники прошлого в наших…городах - это обширный и неумолкающий лекторий, учащий патриотизму, способствующий эстетическому воспитанию, повествующий о великой роли народа в истории культуры. Забота о памятниках - это забота не только о прошлом, но главным образом о будущем, о наших потомках, которым они, несомненно, понадобятся. Десятки поколений сохраняли для нас эти памятники, и наш долг передать эту культурную эстафету будущим поколениям» [11].

Некоторые исследователи рассматривают культурное наследие еще и как

«информационный носитель». Например, М. Е. Кулешова дает такое определение: «информационный потенциал, запечатленный в явлениях, событиях, материальных объектах и необходимый для человечеству для его развития, а также сохраняемый для передачи будущим поколениям». [10]

Под культурным наследием в контексте информации Д. С. Лихачев понимал «форму закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества, в котором выделяются две его составляющие: духовные (язык, идеалы, традиции) и материальные (музейные, архивные, библиотечные фонды, памятники архитектуры, археологии, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого, уникальные ландшафты, совместные творения человека и природы, современные сооружения, представляющие особую ценность с точки зрения истории, искусства или науки)» [12].

Таким образом, объекты культурного наследия рассматриваются и изучаются с различных точек зрения, для целостности этой работы нам потребуется совокупность всех подходов, чтобы рассмотреть их более детально и построить пространственный анализ.

В конвенции «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» все объекты делятся на:

**культурные:** это уникальные, произведённые человеком архитектурные сооружения, городища, фрески, свидетельства быта, украшения, живопись, национальные костюмы, мемориалы, места сражений и многое другое;

**природные:** это ряд феноменов, настоящих шедевров самой природы: вулканы, водопады, карстовые озера, уникальные болота, редкие ландшафты, геологические обнажения, исчезающие и редкие виды животных, участки реликтовых лесов и т.д.;

**природно-культурные объекты**, которая отражает объекты, сочетающие как природную, так и исторически-культурную ценность, которые демонстрируют неразрывную связь между природой и человеком: например это уникальные садово-парковые комплексы, искусственные водоемы, усадьбы, руины древних поселений, святые места, наскальные росписи [27].

Согласно закону РФ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ст.3) от 25.06.2002 №73 - ФЗ к **памятникам** относят отдельные постройки, здания и сооружения с прилегающими территориями; мемориальные квартиры и мавзолеи, курганы и могильники, произведения монументального искусства, объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение.

**Ансамбли** - это группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а так же памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи.

**Достопримечательные места** - творения, созданные человеком, или совместным творением человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места; культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места свершения религиозных обрядов.

Также к объектам наследия относят **исторические города и поселения**. **Исторические города и поселения** - населенные пункты, имеющие архитектурные памятники, градостроительные ансамбли и комплексы, являющиеся памятниками истории и культуры, а так же сохранившиеся природные ландшафты и древний культурный слой земли, представляющий археологическую и историческую ценность [24].

Для эффективности управления, охраны и защиты объектов историко- культурного значения Федеральный Закон №73 от 2002 ст.4 предусматривает подразделение объекты на следующие категории:

объекты культурного наследия федерального значения - представляют какую либо ценность для истории и культуры Российской Федерации;

объекты культурного значения регионального значения - относится к памятникам субъектов Российской Федерации;

объект культурного наследия местного (муниципального) значения

- объекты, обладающие ценностью для муниципального образования [24].

1.2 Регламентация и критерий ценности объектов Всемирного наследия

История ЮНЭСКО (UNESKO- The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) - одной из самых влиятельных организаций мира, началась 70 лет назад, 1945 году. В разгар второй мировой войны обеспокоенные правительства европейских стран принимают решение о создании Организации по вопросам образования и культуры. В итоге обсуждений 37 государств подписали Устав Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЭСКО). В 1946 году Устав вступил в силу, когда его принятия 20 мировых государств: Австралия, Бразилия, Мексика, Новая Зеландия, Соединенные Штаты Америки, Греция, Канада, Египет, Соединенное Королевство, Турция, Франция и т. д. Первая сессия Генеральной конференции проходила в Париже в том же году. В ней принияли участие 30 правительств. Япония и Федеративная Республика Германия стали членами ЮНЭСКО в 1951 году, Испания в 1953 году, СССР в 1954 году, а в 1992 году уже Российская Федерация сменила Советский Союз после его распада.

В 1960 году в состав ЮНЭСКО вошли 19 африканских государств, а 12 бывших республик СССР стали членами организации с 1991 по 1993 годы.

Пройдя тяжелые испытания Второй Мировой войной, холодной войной, политическими конфликтами организация сохранила и приумножила свой опыт в деле сохранения науки и культуры и в предотвращении новых войн [21].

Основные направления деятельности ЮНЭСКО: образование;

естественные науки;

социальные и гуманитарные науки; культура;

коммуникация и информация.

В состав ЮНЭСКО входят 195 действительных и 10 ассоциированных государств-членов (на 2015 год).

В состав организации входит сеть региональных и национальных офисов ЮНЭСКО, которые созданы для эффективной работы в различных регионах и областях, так же они обеспечивают связь с другими организациями-партнерами и с агентствами ООН. Административную поддержку сети обеспечивает координационное бюро ЮНЭСКО.

Все государства-члены ЮНЭСКО организованы в 5 региональных групп: Африка;

Лига Арабских государств; Азия и Тихий океан;

Европа;

Северная Америка, Латинская Америка и страны Карибского

бассейна.

Руководящими органами ЮНЭСКО являются Генеральная конференция и Исполнительный совет. Штаб-квартира находится в Париже. С 2009 года Генеральным директором является Ирина Бокова (Болгария).

Миссия ЮЭСКО состоит в содействии укреплению мира, искоренению нищеты, устойчивому развитию и межкультурному диалогу посредством образования, науки, культуры, коммуникации и информации [21].

**Критерии отбора объектов культурного наследия.** Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия предусматривает критерии, по которым тот или иной объект попадает в список ЮНЭСКО. Они помогают выявить уникальные и характерные памятники той или иной территории или культуры. Благодаря критериям структура списка очень разнообразна. Так же критерии помогают в создании законодательных актов по охране и защите культурного и природного наследия. Большая часть объектов списка ЮНЭСКО соответствуют следующим **критериям**.

Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.

Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии

человеческих ценностей в данный период времени или определенном культурном пространстве, в архитектуре или технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.

Объект является уникальным или исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.

Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.

Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являющийся образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.

Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями, имеет исключительную мировую важность.

По мнению ЮНЕСКО, этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким либо критерием или критериями. Объекты, претендующие на звание культурно-исторических, могут определяться как по одному, так по нескольким критериям.

Объект должен включать уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения.

Объект должен быть выдающимся примером, представляющим основные этапы истории Земли, включая следы древней жизни, серьезных текущих геологических процессов в развитии рельефа или существенные геоморфологические или физико-географические особенности.

Объект должен быть выдающимся примером, происходящих экологических и биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, прибрежных и морских экосистем и сообществ растений и животных.

Объект должен содержать наиболее важные и значительные природные места обитания для сохранения биологического разнообразия, в том числе ареалы исчезающих видов, представляющие выдающееся мировое значение с точки зрения науки или охраны [27].

Для того чтобы эффективнее содействовать охране и защите объектов культурного наследия ЮНЭСКО был создан специальный **Список Всемирного наследия**, где все ценности разделены по категориям, соответствующим статьям 1 и 2 Конвенции.

Список Всемирного наследия ЮНЕСКО представляет собой полный перечень культурных, природных и культурно-природных ценностей, которые нуждаются в охране и защите. Внесенным в список объектам оказывается техническая, юридическая, консультативная, исследовательская, финансовая помощь в охране уникальных памятников культуры. Но более глобальная цель этого списка - донести до человечества, насколько разнообразны и неповторимы культурные и природные ценности какого либо государства, что они представляет исключительный интерес для всего мира и могут считаться частью Всемирного наследия.

Помимо сохранения объектов материальной сферы (памятники, ООПТ, достопримечательные места и т. д.) ЮНЭСКО в 2003 году создало Конвенцию об охране нематериального культурного наследия.

Нематериальное культурное наследие согласно Конвенции 2003 года означает обычаи, фольклор, артефакты, творчество, знания и навыки - те части культурного наследия, которые формируют у людей чувство самобытности и преемственности, уважения культурного разнообразия.

Нематериальное культурное наследие проявляется в следующих областях:

устные традиции и формы выражения, включая язык; исполнительские искусства;

обычаи, обряды, празднества;

знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;

знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

Целью данной Конвенции является сохранение объектов нематериальной культуры, привлечение внимания к объектам нематериальной сферы на местном, национальном и международном уровнях, содействие к развитию уважения нематериальных культурных ценностей разных государств, привлечение международной помощи и содействия [18].

Именно принятие чужой культуры, взаимный интерес людей друг к другу, духовное обогащение посредством диалога, являются условиями для построения мира.

Для того чтобы попасть в Список Всемирного наследия требуется пройти ряд процедур прописанных в 11 статье Конвенции об охране Всемирного культурного наследия.

1. Каждое государство - сторона настоящей Конвенции представляет по мере возможности Комитету всемирного наследия перечень ценностей культурного и природного наследия, расположенных на его территории, которые могут быть включены в список, предусмотренный в пункте 2 настоящей статьи. Этот перечень, который не следует считать исчерпывающим, должен содержать документацию относительно места расположения данных ценностей и представляемого ими интереса.

2. На основе перечней, представляемых государствами в соответствии с пунктом 1, Комитет составляет, обновляет и публикует под названием «Список Всемирного наследия» перечень ценностей культурного и природного наследия, как они определены в статьях 1 и 2 настоящей Конвенции, которые, по его мнению, имеют выдающуюся универсальную ценность в соответствии с установленными им критериями. Обновленный список рассылается не реже одного раза в два года.

3. Внесение ценностей в Список Всемирного наследия не может быть произведено без согласия заинтересованного государства-участника. Включение ценности, расположенной на территории, суверенитет или юрисдикция которой оспаривается несколькими государствами, никоим образом не отражается на правах спорящих сторон.

4. Комитет составляет, обновляет и публикует, когда этого требуют обстоятельства, под названием «Список Всемирного наследия, находящегося под угрозой» перечень ценностей, фигурирующих в Списке Всемирного наследия, для спасения которых требуются значительные работы и для которых в рамках настоящей Конвенции была запрошена помощь. В этом списке указывается примерная стоимость операций. В этот список могут включаться только ценности культурного и природного наследия, которым угрожают серьезные и конкретные опасности, как, например, угроза исчезновения вследствие прогрессирующего разрушения, проекты проведения крупных общественных или частных работ, быстрое развитие городов и туризма, разрушение в связи с изменением предназначения или права собственности на землю, серьезные повреждения вследствие неустановленной причины, заброшенность по каким-либо причинам, стихийные бедствия и катаклизмы, опасность вооруженных конфликтов, большие пожары, землетрясения, оползни, вулканические извержения, изменения уровня вод, наводнения, приливы. В случае чрезвычайных обстоятельств Комитет может в любое время включить в Список Всемирного наследия, находящегося под угрозой, новую ценность и немедленно сообщить об этом.

5. Комитет определяет критерии, на основе которых ценность культурного или природного наследия может быть включена в оба списка, предусматриваемые в пунктах 2 и 4 настоящей статьи.

6. До того как принять окончательное решение о невключении ценности в один из двух списков, упомянутых в пунктах 2 и 4 настоящей статьи, Комитет консультируется с государствами-сторонами, на территории которых находится вышеупомянутая ценность культурного или природного наследия.

7. Комитет, по договоренности с заинтересованными государствами, координирует и поощряет проведение изучений и исследований, необходимых для составления списков, указанных в пунктах 2 и 4 настоящей статьи [27].

**Структура списка** очень проста и удобна. В алфавитном порядке приводятся страны-участницы организации, под названием страны размещаются объекты, внесенные в Список. Значки с определенным цветом указывают на категорию объекта: желтый цвет - культурный объект; зеленый цвет - природный объект; желто-зеленый цвет - смешанный объект.

Отдельно выделены ценности, внесенные в Список объектов Всемирного наследия, находящиеся под угрозой - их обозначают красным цветом.

Статус объекта Всемирного наследия дает следующие преимущества.

1. Вступая в ЮНЭСКО и принимая Конвенцию, страна-участница приобретает эффективную систему коллективной охраны памятников выдающегося универсального, культурного и природного значения, организованную на постоянной основе в соответствии с современными научными методами.

2. Согласно статье 4 Генеральной Конвенции государству-стороне Конвенции предоставляется международная помощь и сотрудничество, которым оно может пользоваться, в частности, в финансовом, художественном, научном и техническом отношениях.

3. Согласно статье 6 п. 2 Конвенции государства-стороны оказывают содействие признанию, охране, сохранению и популяризации культурного и природного наследия.

4. Присуждение какому либо объекту статуса Всемирного наследия способствует популяризации природных, культурных и смешанных объектов, тем самым делая его более привлекательным в туристической и познавательной деятельности.

5. Создание Списка Всемирного наследия и внесение в него исключительных объектов способствует культурному разнообразию, расширению межэтнических, географических, религиозных границ, способствует предотвращению войн и различных конфликтов [27].

Параллельно с основным списком ЮНЭСКО был создан Список кандидатов в список Всемирного наследия, в который вносятся объекты, которые обладают уникальными характеристиками, природной или культурной ценностью и т.д. Комитет ЮНЭСКО рассматривает заявки от стран-участниц и принимает решение о включении в список того или иного объекта.

ЮНЭСКО - одна из самых влиятельных организаций в мире с 70-летним опытом работы в сфере изучения, сохранения, защиты и популяризации культурных, природных и смешанных ценностей. Его деятельность известна во всем мире - количество стран-участниц приближается к 200-м.

Концепция (принципы) деятельности данной организации прописана в Генеральной Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия, созданной 30 лет назад, но актуальной до сих пор.

Благодаря активной деятельности ЮНЭСКО в сфере охраны и защиты объектов Всемирного наследия удалось сохранить уникальнейшие памятники и природные объекты, исчезающих животных, ценные природно-культурные территории и т.д.

ЮНЕСКО помимо материальных культурных и природных ценностей взяло под защиту и охрану и нематериальное культурное наследие (Генеральная конвенция, 2003) тем самым расширив факторы обеспечения культурного разнообразия и гарантии устойчивого развития [21].

1.3 Проблемы охраны и использования наследия

Одной из главных причин создания ЮНЭСКО явилась обеспокоенность общества частичной или полной утерей многих памятников и ценностей во время Второй мировой войны, хотя потребность в защите и охране Всемирного наследия существовала задолго до этого.

Полностью избежать негативного влияния среды невозможно, изоляция или извлечение, какого либо объекта из культурной и природной сферы только усугубит проблемы, так как неиспользуемый объект разрушается намного быстрее. С другой стороны чрезмерная нагрузка на различные ценности тоже несет угрозу его состоянию.

Для изучения возможностей охраны и использования объектов Всемирного наследия мы рассмотрели существующие классификации проблем в этой сфере, на основе которой составили собственную классификацию. По содержанию эти проблемы можно подразделить на следующие категории.

1 .**Экологические.** Загрязнение воздушного бассейна производственными объектами, автотранспортом и коммунальным хозяйством, загрязнение территории памятников отходами (бытовыми, строительными, промышленными), транспортная вибрация, подтопление памятников грунтовыми и техногенными водами, абразия берегов, оползневые процессы, переувлажнение грунтов оснований памятников, нарушение температурно- влажностного режима памятников (с последующим биопоражением конструкций), обветшание (ухудшение технического состояния) объектов наследия, пожароопасность отдельных памятников и целых комплексов, визуальное нарушение ландшафтов, экологически нерегламентированная застройка, отсутствие пользователей объектов, несанкционированная хозяйственная деятельность, вандализм, загрязнение среды вследствие применения песко-соляной смеси, бесконтрольная вырубка деревьев садово- парковых ансамблей, несанкционированный снос памятников, хозяйственная деятельность в условиях неполного обследования региона, тектоническая деятельность и другие [3].

2 .**Управленческие.** Несовершенство существующей системы управления культурным и природным наследием, снижение ответственности административных органов за сохранение объектов культурного наследия, отсутствие системного подхода к реконструкции и восстановлению объектов культурного наследия, недостаточная информированность населения о значении той или иной охраняемой территории или объекта.

3 .**Законодательные.** Отсутствие единой системы нормативного регулирования охраны объектов культурного наследия на всех уровнях - от федерального до муниципального, недостаточная правовая защищенность историко-культурного и природного наследия (отсутствует законодательная база, определяющая особый характер использования территорий общегосударственной значимости), земли, на которых располагаются охраняемые природные и культурные территории, объекты, зачастую принадлежат землевладельцам, которые не имеют ни какого отношения к таким территориям (лесхозы, совхозы, воинские части, частные лица и др.) и другие.

**4 .Финансовые.** Остаточный принцип финансирования программ по сохранению и использованию природного и культурного наследия, высокая стоимость работ по изучению, охране, реставрации объектов природного и культурного наследия и другие.

**5 .Туристические.** Невозможность прокладки туристических маршрутов на территории многих памятников и объектов, в связи с большими ограничениями в деятельности на их территории, отсутствие оборудованных маршрутов, стоянок, указателей на территории объектов, которые обладают историко-культурным потенциалом и предполагают посещение объектов туристами в познавательных, воспитательных, паломнических целях, нерегулируемое посещение туристами объектов культурного наследия и другие.

**6 .Научные.** Несовершенство научно-обоснованной системы учета объектов наследия, недостаток специалистов необходимой квалификации и различных профилей для проведения комплексных исследований, недостаточно информации по местонахождению объектов культурного и природного наследия, его состоянии, доступности, использовании и другие.

**7 .Воспитательные.** Недостаточное внимание со стороны образовательных учреждений**,** средств массовой информации, природоохранных органов популяризации природного и культурного наследия области среди населения и другие.

Решать каждую из этих проблем необходимо на различных уровнях: федеральном, региональном, местном. Наиболее продуктивными будут решения, охватывающие различные сферы.

На федеральном уровне необходимо совершенствовать законодательство в сфере комплексной охраны природного и культурного наследия. Усилить государственный контроль над соблюдением законодательства в области охраны и использования культурного наследия.

На региональном и местном уровнях для решения **экологических**

проблем необходимо:

проводить мониторинг каждого объекта Всемирного наследия для выявления экологического состояния природных и культурных объектов в их границах;

проводить экологические акции с участием местного населения, школьников, студентов.

Для решения **управленческих** проблем необходимо:

создать для каждого объекта административную группу (совет), которая бы занималась вопросами охраны и использования природного и культурного наследия в их границах;

согласовать деятельность администраций объектов с администрациями фактических землевладельцев данных территорий;

усилить взаимодействие администраций различных объектов с государственными органами охраны природного и культурного наследия.

планировать и проводить совместно с государственными органами охраны природного и культурного наследия работ по консервации и реставрации ценных природных и культурных объектов, находящихся на территории объектов;

привлекать к работе в сфере охраны и использования объектов культурного наследия на территории этих объектов квалифицированных специалистов различных профилей (архитекторов, археологов, биологов, географов, этнографов, историков и др.);

контролировать выполнение федеральных и местных законов о природном и культурном наследии, обеспечить необходимый режим содержания и использования объектов природного и культурного наследия.

Для решения **законодательных** проблем необходимо:

доработать индивидуальные положения о ценностях, уточнить запрещенные и разрешенные виды деятельности на их территории.

Для решения **научных** проблем необходимо:

проводить регулярную инвентаризацию объектов наследия на территории всех объектов Всемирного наследия, отмечать изменения их состояния, доступности и степени использования;

проводить лекции, семинары, конференции, связанные с проблематикой охраны и использования объектов культурного и природного наследия.

Для решения **воспитательных** работ необходимо:

разрабатывать и внедрять комплексные культурно-экологические программы для местного населения с вовлечением местных жителей в работы по сохранению, восстановлению, популяризации объектов природного и культурного наследия;

расширять краеведческую работу в школах и учреждениях дополнительного образования с целью популяризации объектов природного и культурного наследия.

Для решения **финансовых** проблем необходимо:

регулярно выделять средства из федерального и областных бюжетов для проведения инвентаризационных, мониторинговых, восстановительных, пропагандистских, охранных работ.

Для решения **туристских** проблем необходимо:

разрабатывать и оборудовать туристские маршруты, которые не противоречат статусу объектов Всемирного наследия и культурных объектов (оборудовать стоянки и места отдыха, тропы, устанавливать информационные щиты, памятные знаки, мусорные баки и т. д.).

создавать сайты, выпускать буклеты, информационные листы о наиболее значимых объектах природного и культурного наследия;

пропагандировать в средствах массовой информации (сайтах, газетах, телевидении, радио) бережное отношения к природному и культурному наследию своего края.

Так как роль наследия год от года возрастает: увеличивается его влияние на общество, на социальную среду, на культурную среду с одной стороны, с другой стороны колоссальная нагрузка оказывается и на объекты наследия: антропогенная и техногенная нагрузка, неблагоприятная экологическая ситуация, увеличившаяся в последнее время рекреационная нагрузка, вовлечение культурного наследия в военные конфликты, все это значительно сокращает количество объектов и качественно ухудшает их состояние.

. ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

2.1 Анализ размещения Всемирного наследия по странам мира

В 2015 году в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО насчитывалось 1007 объектов, из них 770 - объекты культурного наследия (77%), 197- объекты природного наследия (20%), 30 - объекты природно-культурного наследия (3%). (рис.1).



Рисунок 1. - Доля объектов в Списке Всемирного наследия по содержанию

Как мы видим, большую часть списка составляет группа **культурных** объектов. К этой группе относены как целые города, например Древний город Типаса в Алжире или Священный город Канди на Шри-Ланке, так и их части: исторический центр Ярославля; укрепленная часть города Куэнка в Испании. Достаточно большой кластер в этой группе занимают монастырские, соборные и храмовые комплексы. Они могут представлять собой образец архитектурного искусства, например, монастырь иеронимитов и башня Белен в Лиссабоне, а могут быть очень скромные и лаконичные снаружи, но с уникальными росписями и убранствами внутри, как Ферапонтов монастырь в с. Ферапонтово в Вологодской области в России.

Широко распространены по миру археологические памятники. Они встречаются на каждом континенте и представлены в большинстве стран:

археологические объекты Бирка и Ховгорден в Швеции или археологический объект Аль-Зубара в Катаре. Археологическую ценность могут представлять целые острова, как норвежский остров Вега, на котором 1500 лет жили люди и занимались рыбной ловлей и сельским хозяйством. К самым живописным объектам этой группы можно отнести культурные ландшафты, они настолько разнообразны и привлекательны, как и страны, в которых они расположены. Культурный ландшафт провинции Бали в Индонезии демонстрирует гармоничное сочетание ирригационной системы, рисовых террас, окружающей природы и вписанного в ландшафт королевского храма Пура Таман Аюн. На острове Пасхи (Чили) туземные жители сформировали удивительный культурный ландшафт, который поражает людей со всего мира.

Некоторые культурные объекты, такие как Угледобывающий бассейн Нор-Па-Де-Кале (Франция), железоделательный завод в городе Фёлклинген (Германия), шахтерские выработки в Валлонии (Бельгия) свидетельствуют о высоком развитии промышленной культуры и приурочены они в основном к местам, где освоение земель началось раньше. В список культурного наследия внесены торговые пути (Великий шелковый путь в Китае, «Дорога ладана» в Индии), исторические дороги (Система дорог Капак-Ньян в Андах), водные пути (Южный канал во Франции), железные дороги (Ретийская железная дорога в Швейцарии).

Небольшой и очень интересный кластер представляют наскальные росписи, например, наскальная живопись в районе Цодило в Ботсване, наскальное искусство в пещере Альтамира (Испания). Представлены в списке совсем уникальные, свойственные только для отдельной культуры ценности, например священная гора Бурхан-Халдун в Монголии.

Ко второй группе списка Всемирного наследия относятся **природные** объекты. В основном они представлены особо охраняемыми природными территориями, такими как национальные парки: национальный парк Пурнулулу в Австралии, парк Комодо в Индонезии, национальный парк Озеро Малави в Малави и др. Природные и биосферные резерваты служат охранными зонами для многих видов флоры и фауны, например резерват Сребырна в Болгарии служит местом гнездования 100 видов редких птиц, а лесные резерваты восточного атлантического побережья в Бразилии включают в себя богатейшее разнообразие эндемиков.

Особо охраняемые природные территории могут занимать как части или объекты, какой либо территории, например подземная река Пуэрто-Принсеса на Филиппинах, Шоцьянские пещеры в Словении, озеро Байкал в России, Фьорды западной Норвегии так и целые острова, как Галапагосы (Эквадор). В список включены участки, каких либо территорий, с характерными только для этого участка уникальными условиями, например дождевые леса восточного побережья Австралии, мангровые заросли Сундарбан (Бангладеш), реликтовые буковые леса Германии. В список внесена категория природных ландшафтов, все они очень разнообразны и уникальны, так как в их создании принимали участие только природа и время: Водопад Виктория в Замбии; бухта Ха-Лонг во Вьетнаме, гора Этна в Италии, система озер в Великой рифтовой долине в Кении. От Китая в список включены 3 пейзажные достопримечательные зоны Улинъюань, Хуанлун, Цзючжайгоу, представляющие собой в одном ландшафте многокомпонентное проявление природы.

Самую малочисленную группу объектов Всемирного наследия представляют собой **природно-культурные** объекты, они сочетают в себе совместную созидательную деятельность природы и человека. В основном это области древнего заселения людьми, каких либо территорий с сохранившимися на них свидетельствами жизни и культуры, гармонично вписанными в окружающий их ландшафт: Озерный район Уилландра (Австралия), плато Тассилин-Аджер (Алжир), Национальный парк Тикаль в Гватемале и др. Также это могут быть какие либо монументальные постройки, гармонично вписанные в природный ландшафт, а возможно и дополнившими его, например, Священная гора Афон и расположившийся на ней духовный центр православия, монастыри Метеоры в Греции. Очень интересны в этой группе объекты, которые многие столетия своей живописной красотой вдохновляют людей на творчество, например гора Хуаньшань в Китае, благодаря которой в литературе и искусстве Китая сложился особый стиль «шаньшуй» - «горы и воды» [23].

В последнее время в мире возрастает интерес общественности к нематериальному культурному наследию, поэтому в 2009 году первым в список Всемирного духовного наследия человечества было включено аргентинское танго, а в 2014 году в этот список добавилось искусство изготовления традиционных кыргызских ковров. Одним из последних объектов, пополнивших список нематериального наследия в 2015 году, стала японская кухня [18].

Объекты культурного, природного и смешанного наследия, внесенные в список Всемирного культурного наследия, распределены по мировому пространству неравномерно. Это объясняется рядом причин. Чтобы понять процессы размещения объектов Всемирного наследия рассмотрим и проанализируем картограмму (рис. 2). Интенсивностью цвета на картограмме отображена доля ценностей от общего количества в странах по трем ступеням: первая ступень - от 0 до 30% объектов; вторая ступень - от 30 до 60%; третья ступень более 60%. Исследуемыми объектами являются страны-участницы ассоциации ЮНЭСКО, в которых расположены ценности, включенные в список Всемирного наследия.

Самая высокая доля объектов Всемирного наследия, включенных в список в западной Европе и в Китае. Германия, Испания, Италия, Франция, Китай - страны с *высокой* (более 60%) концентрацией памятников. Причем большинство находящихся здесь объектов - это культурные ценности, связанные с различными видами деятельности человека. Доля природных объектов в этих регионах мала.

Рисунок 2. Доля объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО

- регионы с высокой долей объектов Всемирного наследия (более 60%)

- регионы со средней долей объектов Всемирного наследия (30-60%)

- регионы с низкой долей Всемирного наследия (0-30%)

Это объясняется тем, что данные территории начали осваиваться намного раньше других. Европейские страны и Китай, начав формировать свое хозяйство, культуру, экономику, государственность в настоящее время имеют достаточный культурный «багаж». Все перечисленные страны - это страны с высоким уровнем экономики, поэтому в них выделяется достаточное количество средств для защиты, изучения, мониторинга, сохранения и на формирование туристской инфраструктуры вокруг объектов Всемирного наследия.

Страны со *средней долей* (30-60%) объектов Всемирного наследия расположены на всех континентах, кроме Африки. Самые крупные страны, такие как Россия, США, Канада, Австралия, Бразилия относятся именно к этой группе. Это объясняется историческими, социальными, культурными и другими факторами. Во-первых, освоение этих стран произошло позднее стран из первой группы. Во-вторых, большинство из них, страны с переходной экономикой, поэтому существует ограничение средств, на охрану и защиту ценностей, хуже развит рекреационный потенциал. К тому же в некоторых странах возникают факторы, способствующие утере многих памятников, например, во время Великой отечественной войны в России было безвозвратно утеряно большое количество ценнейших памятников истории, культуры и др. В этой группе стран, как и в первой, преобладают культурные объекты, но доля природных ценностей на порядок выше.

Третья группа стран объединила в себе страны *с низкой долей* (0-30%) объектов культурного наследия, это все страны Африки, страны Южной Америки, кроме Бразилии, Индонезия, страны Ближнего Востока, Восточная и Северная Европа. В этой группе на количество объектов Всемирного наследия влияют такие же факторы, что и в первых двух группах, то есть оказывают влияние культурно-исторические факторы. В основном в этих странах уровень развития экономики ниже среднего и низкий. В этой группе наряду с культурными объектами сосредоточена основная доля объектов природного наследия. В этой группе находятся страны, вовлеченные в военные конфликты.

Еще одна группа стран представляет территории, на которых не выявлено объектов Всемирного наследия. Эта группа самая малочисленная и включает в себя датский остров Гренландия с суровыми природными и климатическими условиями и некоторые страны Африки: Сомали, Ангола и т.д., страны с самым низким уровнем экономики и социального развития. В этих странах проблемой является не отсутствие объектов, а недостаточное количество средств на исследование и выявление объектов-кандидатов в список Всемирного наследия ЮНЭСКО и расходы на процедуру подачи документов на внесение памятников в список [14].

Таким образом, глядя на картограмму, отражающую долю объектов Всемирного наследия на земном шаре, можно сделать выводы об историческом, культурном, социальном развитии какой либо страны, о ее уровне экономического развития.

Распределение объектов Всемирного наследия по континентам показано на рис. 3.



**Америка Африка**

Рисунок 3 - Распределение объектов Всемирного наследия по континентам

На диаграмме видно, что наибольшее количество культурных, природных и природно-культурных объектов сосредоточено в Евразии, причем 2/3 от мирового количества культурных и смешанных ценностей находиться именно на этом континенте. Это обусловлено тем, что освоение материка началось,

значительно раньше других территорий, особенно его европейская часть. Африканский континент так же выделяется по концентрации достопримечательностей. В структуре Африки преобладают объекты культурного и природного наследия, объясняется это историческими факторами, например сохранившимися памятниками древних цивилизаций, а также сочетанием природных и климатических факторов. Северная Америка повторяет структуру объектов Евразии и Африки, только их количество значительно ниже, это связано с тем, что освоение континента началось позже. В Южной Америке практически такая же ситуация с объектами из списка Всемирного наследия, как и на других континентах, разница лишь в количестве, здесь их меньше. Как видно из диаграммы, Австралия выделяется от других территорий структурой и количеством ценностей. Здесь количество природных объектов преобладает над количеством культурных, причём количество культурных памятников в десятки раз меньше, чем на других континентах. Это объясняется тем, что Австралия - самый маленький континент, большая часть которого не пригодна для жизни в силу климатических и природных условий, но те же самые факторы выступают в роли творцов уникальных природных объектов.

На количество культурных, природных и смешанных объектов влияют культурно-исторические, климатические, природные и физико-географические факторы, например время освоения территории или труднодоступные засушливые места. Эта закономерность прослеживается и на распределении объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО по странам мира [14].

2.2 Анализ размещения Всемирного наследия по территории России

По состоянию на 2015 год в список Всемирного наследия ЮНЭСКО входят 1007 объектов, из них 27 объектов находятся на территории России.

В структуре российского списка объектов Всемирного наследия ценностей преобладают культурные объект, их 17 и 10 природных объектов (рис. 4, 5). На расположение объектов влияют те же факторы, что и на расположение объектов по миру. Практически все памятники культурного наследия расположены в Европейской части территории России. Это обусловлено тем, что именно эта часть России начала осваиваться намного раньше, чем азиатская.



Рисунок 4. - Количество объектов Всемирного наследия в регионах Российской Федерации

1 -Куршская коса

2 -Древний город Херсонес Таврический и его хора

5 -Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников

6 -Геодезическая дуга Струве

7 -Истоические памятники Новгорода и окрестностей

8 -Московский Кремль и Красная площадь 9-Церковь Вознесения в Коломенском

-Ансамбль Новодевичьего монастыря 11-Архитектурный ансамбль Троице- Сергиевой лавры

12 -Исторический центр Ярославля

13 -Белокаменные памятники Владимира и Суздаля

3 -Западный Кавказ

4 -Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента

14 -Архитектурный ансамбль Кижского погоста

15 -Ансамбль Ферапонтова монастыря

16 -Культурный и исторический ансамбль

«Соловецкие острова»

17 -Девственные леса Коми

18 -Историко-архитектурный комплекс

«Казанский кремль»

19 -Археологический комплекс Булгары 20-Плато Путорана

21 -Золотые горы Алтая

22 -Убсунурская котловина

23 -Ленские столбы 24-Озеро Байкал

25 -Остров Врангеля

26 -Вулканы Камчатки

27 -Центральный Сихотэ-Алинь



Рисунок 5. - Структура объектов Всемирного наследия в регионах Российской Федерации:

1 -Куршская коса

2 -Древний город Херсонес Таврический и его хора

3 -Западный Кавказ

4 -Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента

5 -Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников

6 -Геодезическая дуга Струве

7 -Истоические памятники Новгорода и окрестностей

8 -Московский Кремль и Красная площадь 9-Церковь Вознесения в Коломенском

-Ансамбль Новодевичьего монастыря 11-Архитектурный ансамбль Троице- Сергиевой лавры

12 -Исторический центр Ярославля

13 -Белокаменные памятники Владимира и Суздаля

14 -Архитектурный ансамбль Кижского погоста

15 -Ансамбль Ферапонтова монастыря

16 -Культурный и исторический ансамбль

«Соловецкие острова»

17 -Девственные леса Коми

18 -Историко-архитектурный комплекс

«Казанский кремль»

19 -Археологический комплекс Булгары 20-Плато Путорана

21 -Золотые горы Алтая

22 -Убсунурская котловина 23-Ленские столбы

24 -Озеро Байкал

25 -Остров Врангеля 26-Вулканы Камчатки

-Центральный Сихотэ-Алинь

Влияние культуры зарубежной Европы отразилось и на формирование культурных объектов центральной России. Еще одним фактором формирования европейского культурного центра Российской Федерации послужило то, что Санкт-Петербург и Москва выполняли (Москва выполняет и сейчас) столичные функции, это позволяло выделять больше средств на постройку, охрану и защиту культурных ценностей, приглашать лучших архитекторов, зодчих, иконописцев и других мастеров со всех уголков России и Европы. Природные объекты Всемирного наследия России преобладают в ее Азиатской части. Эта территория отличается более низкой освоенностью из-за труднодоступности Западной и Восточной Сибири, удаленностью Дальнего Востока и суровыми природными и климатическими условиями. Впрочем, как раз эти условия оказались благоприятными для формирования уникальных природных территорий и разнообразных ландшафтов России с их богатым биоразнообразием.

На 2015 год в российском списке Всемирного наследия ЮНЭСКО значилось 27 объектов, в предварительный список включено 25 объектов, из них 15 культурных и 10 природных памятников. Для того чтобы посмотреть, как размещаются кандидаты на включение в список рассмотрим картограмму на рис. 6 и 7.



Рисунок 6. - Количество объектов Всемирного наследия (предварительный список)в регионах Российской Федерации

1 -Великий Псков

2 -Псковский кремль

3 -Археологический музей-заповедник Танаис

4 -Культурно-исторический ландшафт Асса-Джейрах

5 -Архитектурно-исторический комплекс

«Странноприимный дом» графа Шереметьева

6 -Храм Христа Спасителя

7-Архитектурно-парковыйансамбль Измайлово

-Ярославский кремль

9- Церковь Дмитрия на крови 10-Ростовский кремль

11-Кенозерский национальный парк

13 -Девственные леса Коми (расширение границ объекта)

14 -Ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря

15 -Комплекс исторических зданий в Свияжске

16 -Комплекс Башкирский Урал 17-Ильменские горы

-Васюганские болота 19-Красноярские столбы

20-Исторический центр Енисейска 21-Исторический центр Иркутска 22-Даурский заповедник

-Магаданский заповедник

- Бикин (расширение объекта Сихотэ- Алинь)

25-Командорские острова



Рисунок 7. - Объекты Всемирного наследия (предварительный список) в регионах Российской Федерации

1 -Великий Псков

2 -Псковский кремль

3 -Археологический музей-заповедник Танаис

4 -Культурно-исторический ландшафт Асса-Джейрах

5 -Архитектурно-исторический комплекс

«Странноприимный дом» графа Шереметьева

6 -Храм Христа Спасителя

7-Архитектурно-парковыйансамбль Измайлово

-Ярославский кремль

9- Церковь Дмитрия на крови 10-Ростовский кремль

11-Кенозерский национальный парк

13 -Девственные леса Коми (расширение границ объекта)

14 -Ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря

15 -Комплекс исторических зданий в Свияжске

16 -Комплекс Башкирский Урал 17-Ильменские горы

-Васюганские болота 19-Красноярские столбы

20-Исторический центр Енисейска 21-Исторический центр Иркутска 22-Даурский заповедник

-Магаданский заповедник

- Бикин (расширение объекта Сихотэ- Алинь)

-Командорские острова

В целом сохраняется та же закономерность размещения претендентов, что и для объектов из основного списка: концентрация культурных объектов в Европейской части России; насыщенность культурными памятниками столичного округа и близлежащих к нему территорий, например, от Ярославской области -3 кандидата в список; преобладание природных объектов в Азиатском регионе и на Дальнем Востоке. Но наблюдаются и некоторые отличия от размещения объектов из основного списка Всемирного наследия, это: увеличение природных памятников на территории Европейской части, например, Кенозерский заповедник в Архангельской области; выявление культурных объектов в Западной Сибири (Исторический центр Енисейска, исторический центр Иркутска); и увеличение природных объектов на Дальнем Востоке, например, включение в список кандидатов природного заповедника на реке Бикин в Хабаровском и Приморском краях. Причем в списке кандидатов появляются такие не характерные объекты, как Васюганские болота - одна из крупнейших болотных систем в мире, ценнейшая природная территория с уникальным биоразнообразием. В список претендентов, как и в основной список Всемирного наследия ЮНЭСКО от России не выдвинуто ни одного природно-культурного объекта.

В список Всемирного наследия от Вологодской области включен один культурный объект - Ферапонтов монастырь, распложенный на холме меж двух озер. Его скромный комплекс с выразительным силуэтом гармонично вписывается в окружающий ландшафт и расписан знаменитым иконописцем древности Дионисием. Фрески Ферапонтова монастыря считаются самой крупной из сохранившихся работ мастера. Ферапонтов монастырь внесен список ЮНЭСКО по двум критериям. Его ближайший сосед, Кирилло- Белозерский монастырь внесен в список претендентов основного списка. К сожалению, в 2015 году, на комиссии по внесению объектов в список Всемирного наследия, кандидатура Кирилло-Белозерского монастыря была отклонена, монастырь остался в статусе претендента на статус объекта Всемирного наследия. [2], [22].

2.3 Пространственный анализ проблем туристского использования объектов Всемирного наследия

В списке Всемирного наследия ЮНЭСКО объекты разделены на 4 группы: природные, культурные, смешанные и объекты, находящиеся под угрозой. На 2015 год объектов, находящихся под угрозой насчитывалось 32, из них 16 культурных и 16 природных объектов. Эта отдельная категория показывает объекты, чьё физическое состояние вызывает опасение в силу его частичного разрушения или полной утраты. Факторы, влияющие на процесс утери объектов различны. Это объясняется рядом причин. Чтобы понять закономерности размещения объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой, рассмотрим и проанализируем картограммы (рис. 8 и 9). Интенсивностью цвета на картограмме отображена доля объектов под угрозой от общего количества в странах мира. Мы выделили три ступени: первая ступень - от 0 до 30% объектов; вторая ступень - от 30 до 60%; третья ступень - более 60%.

Картограмма на рис. 8 показывает долю объектов культурного наследия, находящихся под угрозой. Страны с *низкой* долей (0- 30%) расположены в основном в Южной и Центральной Америке, в Европе, некоторые страны Африки. Бесконтрольное наращивание культурного слоя поставило под угрозу утраты своего исторического облика укреплений на Карибском побережье Панамы. Внесенный в 1993 году в Список Всемирного наследия ЮНЭСКО город Коро в Венесуэле, одновременно внесен и в Список объектов находящихся под угрозой из-за того, что постройки из сама могут не выдержать повышение количества осадков. В Европе фактором угрозы является новое строительство в исторической городской застройке, что ведет к искажению и нередко к полному исчезновению историко-архитектурной среды. Это характерно, прежде всего, для крупных городов, крупных промышленных центров.

Рисунок 8. - Доля объектов культурного наследия, находящегося под угрозой -0-30 % -30-60 % -более 60 %

Рисунок 9. - Доля объектов природного наследия, находящегося под угрозой - 0-30 % -30-60 % -более 60 %

Например, такая ситуация наблюдается в Ливерпуле. Повышение грунтовых вод вследствие мелиорации грозит полным разрушением древнему городу Абу-Мена в Египте. Землетрясение в Непале значительно разрушило буддийские памятники в долине Катманду в 2015 году (рис. 10) [20]

Рисунок 10- Разрушения в Непале после землетрясения [17]

Вторая группа стран со *средней* долей (30-60%) культурных объектов под угрозой. К этой группе относятся, например, Мали. Здесь мощным фактором угрозы является наступление пустыни, разрастание современной застройки, что привело к необратимым последствиям разрушения в древнем городе Томбукту. В Ираке - зоне сложной политической ситуации, военные конфликты стали причиной угрозы уничтожения памятников, например, древний город Ашшур оказался в плачевном состоянии.

К третей группе стран с *высокой* долей (более 60%) объектов под угрозой относятся в основном страны Ближнего Востока. В последнее время на этих территориях в ходе военных конфликтов разрушено и уничтожено огромное количество объектов Всемирного наследия. Это, к примеру, Старый город в Дамаске; Бамианские статуи Будды в Афганистане (рис. 11). Список очень большой и, к сожалению, продолжает расширяться. Грузия вошла в эту группу в силу того, что исторические памятники Мцхеты, храм Баграта подверглись прессу городской застройки, без учета ценности данных памятников.

Рисунок 7- Уничтоженная статуя Будды в Афганистане [19]

На картограмме (рис. 9) также выделены три ступени, отражающие долю объектов природного наследия, находящихся под угрозой. К первой группе с *низкой* долей объектов (0-30%) относятся США, Индонезия, страны Африканского континента. Факторы, влияющие на уничтожение природных ценностей разнообразны. Постройка плотины на реке Гамбия и браконьерство негативно повлияло на целостность национального парка Николо-Коба в Сенегале. Национальный парк Эверглейдс в США оказался под угрозой, вследствие увеличения городских и сельских поселений рядом с парком, что привело к изменению гидрологического режима на территории парка, а это губительно сказывается на многих видах животных, обитающих в Эверглейдс. Национальный парк Сымен в Эфиопии подвергается прессу антропогенных нагрузок: распашка земель; выпас скота; вырубка леса одни из многочисленных факторов, влияющих на состояние парка, оказавшегося под угрозой его изменения и нарушения целостности. Влажные тропические леса Суматры так же подверглись незаконным вырубкам.

Ко второй группе стран со *средней* долей природных объектов, находящихся под угрозой (30-60%), относятся в основном страны Африки и государство Мадагаскар. Пожар в 2010 году повредил комплекс захоронений королей Буганды в Касуби (Уганда). Браконьерство и незаконная добыча природных ресурсов поставила под угрозу исчезновения природные резерваты Аир и Тенере в республике Нигер, те же причины выявлены в природных парках Мадагаскара, Кот Д Ивуара и др.

К третей группе с *высокой* долей объектов природного наследия, находящихся под угрозой (более 60%) ,относятся страны Африки, Белиз, Гвинея и Соломоновы острова. Из-за вырубок мангровых лесов в резервате Барьерного рифа Белиза под угрозой оказалась уникальная экосистема этого государства. Катастрофическая ситуация сложилась в Центральноафриканской республике и в Демократической республике Конго: браконьерская добыча бивней мамонта, вырубка лесов, уничтожение других видов редких животных привело к тому, что национальные парки и резерваты оказались в плачевном состоянии, а их видовые составы в значительной мере сократились. Повышение солености воды в океане негативно сказалось на состоянии восточной части Соломоновых островов, внесенных в список Всемирного наследия ЮНЭСКО.

Список проблем, связанных состоянием природных и культурных объектов значительно шире, чем можно охватить в данной главе, но все же большая часть воздействия на ценности происходит по вине человека, будь то прямое или опосредованное воздействие. Связывает все угрозы такой антропогенный фактор, как управленческие проблемы. К ним можно отнести и слабую законодательную систему охраны памятников, дефицит финансовых средств на содержание объектов, отсутствие компетентных управленческих и других кадров, коррупция (особенно в странах Африки) и др. Для сохранения объектов под угрозой нужно принять срочные охранные мероприятия со стороны как самой страны, так и со стороны организации ЮНЭСКО и ее участников [20].

В последнее время в мировом сообществе многократно возрос интерес к объектам Всемирного наследия ЮНЭСКО и это вполне обосновано. Красота и уникальность памятников поразит даже видавших виды путешественников; возможность подобрать маршрут на любой бюджет привлекает людей разных социальных категорий, будь то студенческий отдых в кемпингах или отдых состоятельных людей. С развитием интернета произошла глобализация туристического пространства: чтобы заказать хостел в Кутна-Горе или вертолетную заброску на плато Путорана, достаточно одного клика. Широкая туристическая сеть охватила практически весь Земной шар. В таком контексте присвоение какому-либо объекту статуса Всемирного наследия делает этот объект и окружающую территорию исключительным, уникальным, что в свою очередь еще больше подстегивает интерес обывателей к культурному и природному достоянию, как к возможности прикоснуться к исключительному.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что статус объекта Всемирного наследия является фактором развития туристского использования объектов. Это дает свои преимущества: доходы от туристского использования объектов позволяет поддерживать их в надлежащем состоянии, создавать инфраструктуру вокруг памятников, вкладывать деньги в рекламу объектов, как мест туристического использования и т.д. Вместе с тем, с увеличением туристических потоков возрастает и нагрузка на объекты природного и культурного наследия. На примере озера Байкал можно отследить, как туристические потоки негативно влияют на его состояние: **лесные пожары** вокруг озера превращаются в настоящее бедствие. Чаще всего их причиной является неосторожное обращение с огнем или умышленные поджоги. Еще один негативный момент посещения туристами «Жемчужины Сибири», это **вытоптанные и заваленные мусором стоянки**. К примеру, летом пролив Малое море и остров Ольхон посещают не менее 50 тысяч человек в год, это учтённые туристы, предполагается, что такое же количество людей отдыхают «дикарями»[25]. **Неучтённая застройка гостиницами и домами отдыха** острова Ольхон быстро искажает первозданный облик объекта. **Вывоз мусора** на Байкале практически отсутствует. Еще один важный момент, то, что для местных жителей озеро **утрачивает свои ритуальные функции и свое сакральное значение** [26].

Так как объекты Всемирного наследия ЮНЭСКО являются привлекательными местами отдыха для большого количества туристов, то обратной стороной является то, что пресс туристского использования оказывает негативное влияние на памятники природы и культуры. Этот процесс становится необратимым, если не принять меры, например, необходима разработка законодательной системы в этом вопросе, внедрение комплекса мер по защите и охране ценностей, подготовке квалифицированных кадров, выделение средств из бюджета региона и т.д.

.4 Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

Тема Всемирного наследия ЮНЭСКО обширна и позволяет формировать взгляд на окружающий мир с эстетической, культурной, экологической точки зрения. В свою очередь формирование представлений об объектах Всемирного наследия начинается уже со школьной скамьи.

Для того чтобы понять, как формируется представление об объектах культурного и природного наследия в школьном курсе географии мы проанализировали учебники по географии 6;7;8;9 и 10 классов. И занесли все данные в таблицу из 4 столбцов (таблица 1). В первую колонку внесли название учебника, класс обучения и автора. Во вторую - объекты из списка Всемирного наследия ЮНЭСКО, упомянутые в анализируемом учебнике. В третьей колонке мы отметили те объекты, которые указаны в статусе объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО. В четвертой колонке рассматривается контекст информации, в котором дается упоминание о том или ином объекте.

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
| География. 6 класс. Е.М. Домогацких, Алексеевский Н.И. | Метеостанция на острове Врангеля (рис.134, стр. 151) | Не упоминается | Упоминается в качестве примера метеостанции на острове Врангеля. |
|  | Озеро Байкал (стр.159; стр.174; рис.154) | Не упоминается | Байкал как рекорд гидросферы. |
| География. Землеведение.6 класс. Дронов В.П. | Йеллоустоунский национальный парк (стр.26-27, § 17- Вулканизм, рис.59) | Не упоминается | В параграфе рассказывается о гейзерах в национальном парке Йеллоустоун. |
|  | Вулканы Камчатки (стр.62, § 17- Вулканизм) | Не упоминается | Камчатка как территория гейзеров. |
|  | Озеро Байкал (стр.156; рис.139; § 40) | Не упоминается | Байкал самое глубокое озеро в мире. |
|  | Водопад Анхель (стр.155, § 39) | Не упоминается | Указывается, как самый высокий водопад в мире. |
| География. 7 класс. Коринская | Байкал (стр.122; § 27- Внутренние воды). | Не упоминается | Байкал как самое глубокое озеро в мире. |
|  | Большой Барьерный риф (стр.148, § 35- Австралия). | Не упоминается | Самый большой в мире коралловый риф. |
|  | Водопад Анхель (стр.174, § 43- Внутренние воды). | Не упоминается | Самый высокий водопад в мире. |

юнэско всемирный наследие география

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники География. 7 класс. Коринская | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
|  | Водопад Игуасу (стр.174. § 43- Внутренние воды). | Не упоминается | Самый высокий водопад мира. |
|  | Город Бразилиа | Не упоминается | Упоминается как столица Бразилии. |
|  | Большой каньон (стр.215, рис.86, § 54- Внутренние воды). | Не упоминается | В параграфе дано описание его физических характеристик и рельефа. |
|  | Йеллоустоунский национальный парк (стр.220, § 55- Природные зоны). | Не упоминается | Описание расположения и особенностей парка: гейзеры, источники и т.д. |
|  | Йеллоустоунский национальный парк Стр.228, § 58-США | Не упоминается | Описан как один из известных национальных парков США, знаменитый своими гейзерами |
|  | Гора Джамолунгма (стр.233, рис.91, стр.234;рис.92, стр.235 § 60-Особенности рельефа Евразии, его развитие). | Не упоминается | Самая высокая гора в мире. |
|  | Озеро Байкал (стр.234, § 63-Внутренние воды центральной Азии). | Не упоминается | Самое глубокое озеро в мире. |
|  | Гора Фудзи (стр.289, рис.113, § 76-Япония). | Не упоминается | Фудзи- «Священная гора» японцев. |

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
| География. 7 класс. | Национальный парк | Не упоминается | Упоминается, |
| Душина И.В. | Серенгети (стр.116, § |  | как всемирно |
|  | 19-Тропические |  | известный |
|  | пустыни. Влияние |  | национальный |
|  | человека на природу). |  | парк. |
|  | Галапагосские острова | Не упоминается | Указан, как |
|  | (стр.116, § 27- |  | физический |
|  | Географическое |  | объект, |
|  | положение. |  | распложенный у |
|  | История открытия и |  | побережья |
|  | исследования. Южная |  | Южной |
|  | Америка). |  | Америки. |
|  | Водопад Игуасу | Не упоминается | Самый высокий |
|  | Водопад Анхель |  | водопад-Анхель, |
|  | (стр.171, § 29-Климат, |  | один из самых |
|  | внутренние воды |  | известных - |
|  | Южной Америки). |  | Игуасу. |
|  | Галапагоссы (стр.180, § | Не упоминается | Галапагоссы |
|  | 30-Природные зоны). |  | описаны, как |
|  |  |  | своеобразная |
|  |  |  | лаборатория и « |
|  |  |  | музей |
|  |  |  | эволюции». |
|  | Город Бразилиа | Указан, как объект |  |
|  | (стр.189, § 32-Страны | культурного наследия |  |
|  | востока материка. | ЮНЭСКО, внесенный |  |
|  | Бразилия, Аргентина) | в список за |  |
|  |  | архитектурный облик. |  |
|  | Город Куско и город Мачу-Пикчу (стр.195, рис.68. § 33 Андские страны. Перу.) | Не упоминается | Указан, как один из чудес Америки. |

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники География. 7 класс. Душина И.В. | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
|  | Йеллоустоунский национальный парк (стр.246, § 40-Рельеф. Северная Америка). | Не упоминается | Как один из чудес Америки |
|  | Большой каньон (стр.251, § 4-Рельеф. Северная Америка). | Не упоминается | Объект с мировой известностью. |
|  | Большой каньон (стр.265 - 266, § 45- США) | Не упоминается | Описание Большого каньона, как одного из живописных мест континента, пользующегося всемирной популярностью (каньон посещают 2 млн туристов в год). |
|  | Беловежская пуща (стр.322, § 56.2- Белоруссия). | Не упоминается | Упоминается, как знаменитый заповедник «Беловежская пуща». |

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
|  | Собор Парижской Богоматери (стр.313, § 54 - Франция). | Не упоминается | Архитектурный готический памятник прошлого. |
|  | Венеция и Рим (стр.332, § 57-Страны южной Европы. Италия). | Не упоминается | Рим-уникальный город с изумительной архитектурой. Венеция-город с каналами вместо улиц. |
| География России. 8 | Кавказкие горы, | Не упоминается | Крупные формы |
| класс. Баринова И.М. | Сихотэ-Алинь (стр.34, |  | рельефа. |
|  | тема 1, § 5-Рельеф. |  |  |
|  | Геологическое строение |  |  |
|  | и полезные ископаемые |  |  |
|  | Камчатка (стр.39, § 6- Строение территории России). | Не упоминается | Пример молодой складчатости на Камчатке. |
| География России. 8 | Куршская коса (стр.50, § 8-Развитие форм Земли). | Не упоминается | Пример эолового рельефа с дюнами. |
| класс. Баринова И.М. |  |  |  |
|  | Озеро Байкал (стр.78-79, | Не упоминается | Самое глубокое |
|  | §.13-Озера, болота, |  | пресноводное |
|  | подземные воды, |  | озеро, описано |
|  | ледники и многолетняя |  | его |
|  | мерзлота). |  | тектоническое |
|  |  |  | происхождение. |

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники География России. 8 | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
|  | Озеро Байкал (стр.109, § 19-Биологические ресурсы. Охрана растительного и животного мира. | Объект природного наследия ЮНЭСКО. | Упоминается в связи с созданием биосферных заповедников с целью сохранения и исследования различных природных территорий. |
|  | Девственные леса Коми (стр.155, § 28- Природные комплексы Русской равнины. Памятники природы). | Не упоминается | Приведен рассказ о богатом видовом составе лесов Коми. |
|  | Ленские столбы (стр.203, рис.118, § 37- Восточная Сибирь- величие и суровость природы). | Не упоминается | На фотографии показан вид на столбы с реки Лена. |
|  | Золотые горы Алтая (стр.214-216, § 38- Природные районы Восточной Сибири). | Не упоминается | Уникальный природный регион Евразии, с богатым видовым составом, посещаемый туристами. |

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники класс. Баринова И.М. | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
|  | Озеро Байкал (стр.216- 220, § 39-Жемчужина Сибири-Байкал). | Не упоминается | Параграф посвящен истории освоения, особенности природы и значению Байкала. |
|  | Полуостров Камчатка (стр.230-232, § 42- Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникумы). | Не упоминается | Рассказ о Камчатке, ее строении и особенностях. |
|  | Долина Гейзеров (стр.235-236, § 42- Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникумы). | Не упоминается | Рассказ об уникальной природной территории и ее гейзерах. |
| География. 8-9 класс. Дронов В.П. | Кирилло-Белозерский и Соловецкие монастыри (23, § 5- Государственная территория России). | Не упоминается | Крупнейшие монастыри - крепости древней Руси. |
|  | Озеро Байкал (стр.115, § 24-Озера. Болота. Подземные воды. Ледники и многолетняя мерзлота). | Не упоминается | Самое глубокое озеро и резервуар пресной воды. Уникальная фауна Байкала. |

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
|  | § 37-Особо охраняемые природные территории (стр. 173-179, рис.61- карта, стр.174.) | В параграфе приведен полный список всех ООПТ России с указанием их на карте.. | Выделены все объекты природного наследия ЮНЭСКО |
|  | Санкт-Петербург (стр.218-224, § 42- Северо-Западный регион). | Не упоминается | Санкт- Петербург-центр науки и культуры. |
|  | Озеро Байкал (стр.289, рис. 108, § 58-Восточная Сибирь) | Не упоминается | Указывается, как промысловый район по ловле рыбы. |
| География. 10 класс. Максаковский В.П. | Франция. ЮНЭСКО (стр.214, § 3-Мы знакомимся с субрегионами и странами зарубежной Европы) | Упоминание о том, что в Париже расположена штаб- квартира ЮНЭСКО |  |
|  | «Старые камни» Европы (стр.221, § 3-Мы знакомимся с субрегионами и странами зарубежной Европы). | Не упоминается | Культурные памятники Европы-«Старые камни»-великое достояние не только европейской, но и всей мировой цивилизации. |

Таблица 1. Объекты Всемирного наследия в школьном курсе географии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебники География. 10 класс. Максаковский В.П. | Упоминание объектов | | Контекст информации |
|  | Как географические объекты | Как объекты Всемирного наследия |  |
|  | Великая Китайская стена (стр.236, § 2-Мы изучаем Китай). | Не упоминается | Уникальное сооружение- памятник материальной культуры китайского народа. |
|  | Йеллоустоунский, Йосимитский национальные парки, парк Гранд каньон (стр.310, тема 9, § 1-Мы даем общую характеристику США, § 7-География отдыха и туризма). | Не упоминается | Отмечены национальные парки, которые ежегодно посещают 50 млн человек. |
|  | Объекты Всемирного наследия Латинской Америки: города Пеленка, Чиен-ица, Теотиукан, Куско (стр.344, доп. Текст к § 2-Мы знакомимся с Бразилией, тема 10- Латинская Америка). | Упоминание некоторых объектов культурного наследия ЮНЭСКО в Латинской Америке. |  |
|  | Город Бразилиа (стр.346, Текст к § 2-Мы знакомимся с Бразилией, тема 10- Латинская Америка). | Бразилиа-объект Всемирного наследия ЮНЭСКО-памятник современного этапа цивилизации. |  |
| География Вологодской области. 8-9 класс. Золотова О.А Скупинова Е.А. | Музей фресок Дионисия в Ферапонтово (стр.221, § 45-Исторические города). | Не упоминается | Упоминание о музее уникальных фресок Дионисия в Ферапонтовом монастыре. |

Нами проанализировано 9 учебников географии и выявлено 42 объекта, из них 20 культурных и 22 природных. В учебниках 6-го класса все объекты, включенные в список Всемирного наследия, приводятся в качестве географических величин, крупных форм рельефа, участков ландшафта, например вулканы Камчатки или остров Врангеля, что помогает формировать знания о природных объектах по принципу «от общего к частному». Дважды встречается озеро Байкал, сначала как гидрологический объект, тем самым помогая создавать зрительный образ озера, на основе которого учащиеся впоследствии выстраивают характеристику других озер. Затем как глубочайшее озеро планеты, тем самым подчеркивая его уникальность, отличие от других похожих объектов. Стоит отметить, что в учебниках 6-го класса приводятся только природные объекты из Южной и Северной Америки и Евразии, что соответствует их возрастному восприятию [4], [5].

Первый объект, упомянутый как объект ЮНЭСКО, встречается в 7 классе, в учебнике Душиной И.В. Это город Бразилиа в статусе культурного объекта Всемирного наследия ЮНЭСКО за архитектурный облик [8]. В учебнике Коринской Бразилиа значится, как столица Бразилии [9]. С 7-го класса начинается постепенная интеграция объектов культурного наследия в курс географии, но большинство объектов остаются обозначенными как природные уникальные объекты. Это объясняется тем, что представление о природных объектах и явлениях формируется по принципу аналогии: озеро Байкал в России - фьорд Илулиссат в Гренландии. С культурной средой учащихся знакомят постепенно, учитывая всю специфику этого, вводя в географию культурные памятники; древний город Куско и Мачу-Пикчу, Собор Парижской Богоматери, города Рим и Венеция и отмечая их особенности [8], [9].

В 8-9 классе изучается география России. Здесь структура списка объектов сохраняется прежней: природные памятники преобладают над культурными. В статусе мировой ценности представляются Девственные леса Коми с их уникальным видовым составом. Вводится понятие «Особо охраняемых природных территорий» (ООПТ), в том числе национальные и природные парки, приводится полный список объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО в России с указанием их на карте. Культурные объекты представлены древними русскими городами Владимиром, Суздалем, Москвой, монастырскими комплексами Кирилло-Белозерским и Соловецким. Добавляются новые природные объекты с уникальными ландшафтами, такие как Куршская коса, Ленские столбы, Золотые горы Алтая [1], [6], [7]. В учебнике географии Вологодской области 8-9 класса Скупиновой Е.А. и Золотовой О. А. упоминается единственный объект ЮНЭСКО от Вологодской области - Музей фресок Дионисия в Ферапонтовом монастыре, но не в качестве объекта Всемирного наследия, он приведен в разделе «Исторические города». Это связано с возрастной психологией учащихся и помогает интегрировать культурно-исторический аспект в географическую среду родной области [15] .

В учебнике 10 класса Максаковского В. П. к основам социальной географии зарубежных стран добавляется их культурно-исторический аспект. В тексте встречается большее количество объектов ЮНЭСКО, вводятся термины

«Всемирное наследие», «Старые камни» Европы (имеются ввиду различные культурные мегалитические памятники Европы, например, знаменитый Стоунхендж). Упоминается непосредственно организация ЮНЭСКО со штаб- квартирой в Париже. Дана краткая сравнительная характеристика стран по количеству памятников природы и культуры, например, в учебнике на стр. 344, доп. текст к § 2-Мы знакомимся с Бразилией, тема 10 Латинская Америка: « По общему количеству объектов Всемирного наследия Латинская Америка уступает только зарубежной Европе и зарубежной Азии. Примерно 2/3 из них относятся к объектам культурного наследия, многие из которых отражают именно доколумбову эпоху. В Мексике это руины городов майя Паленке, Чичен-Ица, Ушмаль, города ацтеков Теотиукан, в Перу-фрагменты древней столицы государства инков города Куско, загадочные рисунки пустыни Наска, в Боливии-археологический резерват Тиуанако у озера Титикака. К доколумбовой эпохе относятся и знаменитые каменные статуи острова Пасхи в Тихом океане, описанные Туром Хеердалом». В структуре объектов прослеживается перевес в сторону культурных объектов. Также в 10 классе вводится тема «География отдыха и туризма» [13].

Анализ учебников географии с 6 по 10 класс показал, что формирование представления об объектах Всемирного наследия ЮНЭСКО в школе происходит за счет определенного круга объектов, повторяющихся из класса в класс, например, озеро Байкал, водопад Анхель, национальный парк Гранд каньон, но уже с дополнением различных характеристик. Например, озеро Байкал встречается 9 раз, водопад Анхель 3 раза (см. таблицу 1). Такой подход помогает формировать у школьников сначала общий зрительный образ, а затем отмечать уникальные особенности и отличия.

Введение в школьный курс географии изучение объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО позволяет формировать представление о различных природных и культурных памятниках и явлениях, формирует интерес к объектам, желание посетить их. Мировые ценности помогают развивать эстетический, географический, межкультурный и межнациональный интерес, экологическую культуру, любовь к родной природе и т.д. За счет уникальных памятников природы, внесенных в список ЮНЭСКО возможно формирование знаний о природных зонах, климате на различных материках, о растительном и животном мире и т.д.

Более полную информацию об объектах Всемирного наследия ЮНЭСКО ученики могут получать на факультативных занятиях, если такие есть в школе, а так же в дополнительной литературе: научно-популярных журналах («Вокруг света», «Гео» и т.д.); в серии научных фильмов, например компании ВВС; в сети интернет. Поиск дополнительной информации помогает формировать и развивать навыки самообразования и саморазвития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы все поставленные задачи были выполнены.

Область изучения Всемирного наследия ЮНЭСКО обширна и сопряжена с различными науками: географией, историей, естествознанием, культурологией и др. Изучение и анализ культурных и природных объектов из списка ЮНЭСКО дает возможность сформировать представления об исторических эпохах, древних цивилизациях, о быте и укладе малых народов, о природных явлениях и климатических условиях континентов и т.д. Поэтому изучение в школьном курсе географии объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО позволяет комплексно подойти к рассмотрению многих явлений и объектов.

В данной работе мы рассмотрели Всемирное наследие ЮНЭСКО и выяснили, что под наследием понимаются природные, культурные и природно- культурные объекты, несущие в себе признаки уникальности и неповторимости, являются ценными архитектурными, историческими, археологическими памятниками или территориями обитания многих редких животных и птиц, произрастания реликтовых растений и т.д. Так же мы выяснили, что кроме списка материального наследия, существует список нематериального наследия ЮНЭСКО, в который внесены духовные объекты, такие как танцы, обряды, сказания, ремесла, национальные кухни, традиции и др.

Мы проанализировали структуру объектов мирового наследия и выяснили, что преобладают объекты культурного наследия, им уступают природные памятники, группа смешанных объектов малочисленна.

Анализ территориальной структуры объектов показал, что самое большое количество объектов Всемирного наследия расположено в Евразии. Это объясняется ранним освоением территории. Та же эта закономерность сохраняется на других континентах, кроме Австралии, где в структуре списка объектов преобладают природные объекты.

Объекты, находящиеся под угрозой находятся преимущественно в странах Южной Америки, Африки, Ближнего Востока, Индонезии. Причина здесь заключается в том, что это страны с нестабильной политической (в состоянии военного конфликта) или экономической обстановкой. Правительствам именно этих стран необходимо уделять больше внимания состоянию культурных и природных объектов, имеющих мировое значение.

Изучение проблем туристского использования объектов Всемирного наследия показало, что такое использование может, с одной стороны, отразиться негативно на состоянии объектов, а с другой стороны, может способствовать сохранению объектов и привлечению дополнительного финансирования на охранные мероприятия.

Мы проанализировали этапы изучения в школьном курсе географии объектов Всемирного наследия ЮНЭСКО и выявили, что так или иначе формирование представлений о самых ярких объектах происходит последовательно, в течение изучения всего школьного курса географии. Необходимость формирования таких представлений объясняется тем, что лишь зная об уникальности и ценности конкретных объектов Всемирного наследия, ученики в дальнейшем будут стремиться их посетить, не причиняя при этом ущерба объектам. Таким образом, изучение объектов Всемирного наследия в школьном курсе географии так или иначе способствует «сглаживанию» проблем их охраны и использования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баринова И. И. География России. Природа. 8 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений / И. И. Баринова. - 17-е изд. - М. : Дрофа, 2011. - 304 с.

2. Веденин Ю. А. Культурное наследие России / Ю. А. Веденин, П. М. Шульгин

// Живописная Россия. - 2008. - № 2. - С. 4-6; № 3. - С. 4-6.

3. Доклад о состоянии окружающей природной среды Вологодской области в 2005 году / Правительство Вологодской области, Департамент природных ресурсов и окружающей среды. - Вологда, 2006. - С. 81-89.

4. Домогацких Е. М. География. Физическая география. : учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. - М: Русское слово-РС, 2007. - 232 с.

5. Дронов В. П. География. Землеведение. 6 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений / В. П. Дронов, Л. Е. Савельева. - 3-е изд. - М. : Дрофа, 2008. - 224 с.

6. Дронов В. П. География России : в 2-х кн. Кн.1 : Природа, население, хозяйство. 8 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений / В. П. Дронов. - 6-е изд. - М. : Дрофа, 2006. - 272 с.

7. Дронов В. П. География. Россия. Население и хозяйство. 9 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений / В. П. Дронов, В. Я. Ром. - 14-е изд. - М. : Дрофа, 2008. - 320 с.

8. Душина И. В. География. Наш дом - Земля. Материки, океаны, народы и страны. 7 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений / И. В. Душина, В. А. Коринская, В. А. Щенев. - 12-е изд. - М. : Дрофа, 2008. - 384 с.

9. Коринская В. А. География материков и океанов. 7 кл. : учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / В. А. Коринская, И. В. Душина, В. А. Щенев. - 13-е изд. - М. : Дрофа, 2006. - 323 с.

10. Кулешова М. Е. Понятийно-терминологическая система «природное культурное наследие»: содержание и основные понятия // Уникальные территории в культурном и природном наследии регионов: сб. науч. трудов. - М. : Изд-во РНИИ культурного и природного наследия, 1994. - С. 41.

11. Лихачёв Д. С. Земля родная : кн. для учащихся / Д. С. Лихачёв. - М.: Просвещение, 1983. - 256 с. : ил.

12. Лихачев Д. С. Русская культура: сборник. - М.: Искусство, 2000. - 440 с.

13. Максаковский В. П. Экономическая и социальная география мира : учебник для 10 кл. общеобразоват. учреждений / В.П Максаковский. - 16-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 398 с.

14. Мернова М. Н. Наследие человечества / М. Н. Мернова // Вокруг света. - 2015. - № 3. - С. 134-146.

15. Скупинова Е. А. География Вологодской области: учеб. пособие для учащихся 8-9 кл. общеобразоват. школы / Е. А. Скупинова, О. А. Золотова. - 9- е изд. - Вологда : Учебная литература, 2013. - 258 с.

16. Степановский И. К. Вологодская старина : ист.-археол. сборник / И. К. Степановский. - Вологда : Тип. губерн. правл., 1890. - 591, IX с.

# **Электронные ресурсы**

17. Землетрясение в Непале. Хроника событий. 12 мая [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www Tass/ru/proisshestviya/1962244.

18. Конвенция об охране нематериального культурного наследия, ст. 2,

17.10.03 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.un/ org/documenents/decl\_conv/conventions/cultural\_heritage\_conv.shtml.

19. Окончательно стало ясно - гигантские статуи Будды в афганской провинции Бамиан стерты с лица земли [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http:// www.1tv.ru/news/world/120418 свободный.

20. Оценка угроз сохранению природного и историко-культурного наследия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ineca.ru/?dr=bulletin/arhiv/0134&pg=017.

21. О ЮНЭСКО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ru.unesco.org/about-us/О - ЮНЭСКО.

22. Перечень объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных на территории Вологодской области и состоящих под охраной государства [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.cultinfo.ru/nasledie/register.htm.

23. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://unesco.ru/ru/?module=news&action=theme&id=122.

24. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, ст. 4, 24.05.02 [Электронный ресурс] / http://www.akdi.ru/gd/proekt/083799GD.SHTM.

25. Экологические проблемы Байкала [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.greenpeace.org/russia/ru/campaigns/baikal/problems/.

26. Экология. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www. ozerobaikal/com/eco.php.

27. The Protection of the World Cultural and Natural Heritage 1972 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://portal.unesco.org/en/ev.php.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Объекты Всемирного наследия ЮНЭСКО

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Страна | Количество объектов всемирного наследия | | | Всего | Доли объектов от общего количества, % | | | Количество культурных объектов под угрозой | Доля объектов от общего количеств а в стране под угрозой, % | Количество природных объектов под угрозой | Доля объектов от общего количества в стране, % | Количество природно- культурных объектов под угрозой | | Доля объектов от общего количества в стране, % | | |
|  | Природный объект | Культурный объект | Природно-культурный объект |  | Природный объект | Культурный объект | Природно-культурный объект |  |  |  |  |  | |  | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | 14 | | |
| Австралия | 12 | 3 | 4 | 19 | 63 | 16 | 21 |  |  |  |  |  | |  | | |
| Австрия |  | 9 |  | 9 |  | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| Азербайджан |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| Албания |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| Алжир |  | 6 | 1 | 7 |  | 85 | 15 |  |  |  |  |  | |  | | |
| Андорра |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| Аргентина | 4 | 5 |  | 8 | 44 | 56 |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| Армения |  | 3 |  | 3 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Афганистан |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  | 2 | 100 |  |  | |  | |  |
| Бангладеш | 1 | 2 |  | 3 | 33 | 64 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Барбадос |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Бахрейн |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Белиз | 1 |  |  | 1 | 100 |  |  |  |  | 1 | 100 | |  | |  |
| Белоруссия | 1 | 3 |  | 3 | 25 | 75 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Бельгия |  | 11 |  | 11 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Бенин |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Болгария | 2 | 7 |  | 9 | 22 | 78 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Боливия | 1 | 5 |  | 6 | 16 | 84 |  | 1 | 17 |  |  | |  | |  |
| Босния и Герцеговина |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Ботсвана | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Бразилия | 7 | 11 |  | 18 | 39 | 61 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Буркина- Фасо |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Вануату |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Ватикан |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Венгрия | 1 | 6 |  | 7 | 14 | 86 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Венесуэла | 1 | 2 |  | 3 | 33 | 64 |  | 1 | 33 |  |  | |  | |  |
| Вьетнам | 2 | 5 | 1 | 8 | 25 | 62 | 13 |  |  |  |  | |  | |  |
| Габон |  |  | 1 | 1 |  |  | 100 |  |  |  |  | |  | |  |
| Гаити |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Гамбия |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Гана |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Гватемала |  | 2 | 1 | 3 |  | 66 | 34 |  |  |  |  | |  | |  |
| Гвинея | 1 |  |  | 1 |  |  | 100 |  |  | 1 | 100 | |  | |  |
| Германия | 2 | 36 |  | 38 | 5 | 95 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Гондурас | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  | 1 | 50 | |  | |  |
| Греция |  | 15 | 2 | 17 |  | 88 | 12 |  |  |  |  | |  | |  |
| Грузия |  | 3 |  | 3 |  | 100 |  | 2 | 64 |  |  | |  | |  |
| Дания | 2 | 3 |  | 5 | 40 | 60 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Доминика | 1 |  |  | 1 | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Доминиканск ая республика |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Египет | 1 | 6 |  | 7 | 14 | 86 |  | 1 | 14 |  |  | |  | |  |
| Замбия | 1 | - |  | 1 | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Зимбабве | 1 | 3 |  | 4 | 25 | 75 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Иерусалим (Город, который считают своей столицей Израиль и Палестина) |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  | 1 | 100 |  |  | |  | |  |
| Израиль |  | 8 |  | 8 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Индия | 7 | 25 |  | 32 | 22 | 78 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Индонезия | 4 | 4 |  | 8 | 50 | 50 |  |  |  | 1 | 13 | |  | |  |
| Иордания |  | 3 | 1 | 4 |  | 75 | 25 |  |  |  |  | |  | |  |
| Ирак |  | 4 |  | 4 |  | 100 |  | 2 | 50 |  |  | |  | |  |
| Иран |  | 17 |  | 17 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Ирландия |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Исландия | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Испания | 3 | 39 | 2 | 44 | 7 | 88 | 5 |  |  |  |  | |  | |  |
| Италия | 4 | 44 |  | 48 | 8 | 92 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Йемен | 1 | 3 |  | 4 | 25 | 75 |  | 1 | 25 |  |  | |  | |  |
| Кабо-Верде |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Казахстан | 1 | 3 |  | 4 | 25 | 75 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Камбоджа |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Камерун | 2 |  |  | 2 | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Канада | 9 | 8 |  | 17 | 53 | 47 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Катар |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Кения | 3 | 3 |  | 6 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Кипр |  | 3 |  | 3 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Киргизия |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Кирибати | 1 |  |  | 1 | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Китай | 10 | 32 | 4 | 46 | 21 | 69 | 10 |  |  |  |  | |  | |  |
| Колумбия | 2 | 5 |  | 7 | 28 | 72 |  |  |  | 1 | 14 | |  | |  |
| Конго (Демократиче ская республика Конго) | 5 |  |  | 5 | 100 |  |  |  |  | 5 | 100 | |  | |  |
| Конго (Республика Конго) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Корея (Корейская народная демократичес кая республика) |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Корея (Республика Корея) | 1 | 10 |  | 11 | 9 | 91 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Коста-Рика | 3 | 1 |  | 4 | 75 | 25 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Кот-Д'ивуар | 2 | 1 |  | 3 | 66 | 34 |  |  |  | 1 | 34 | |  | |  |
| Куба | 2 | 7 |  | 9 | 22 | 78 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Лаос |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Латвия |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Лесото |  |  | 1 | 1 |  |  | 100 |  |  |  |  | |  | |  |
| Ливан |  | 5 |  | 5 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Ливия |  | 5 |  | 5 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Литва |  | 3 |  | 3 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Люксембург |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Маврикий |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Мавритания | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Мадагаскар | 2 | 1 |  | 3 | 66 | 34 |  |  |  | 1 | 34 | |  | |  |
| Македония |  |  | 1 | 1 |  |  | 100 |  |  |  |  | |  | |  |
| Малави | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Малайзия | 2 | 2 |  | 4 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Мали |  | 3 | 1 | 4 |  | 75 | 25 | 2 | 50 |  |  | |  | |  |
| Мальта |  | 3 |  | 3 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Марокко |  | 9 |  | 9 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Маршалловы Острова |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Мексика | 5 | 26 | 1 | 32 | 16 | 81 | 3 |  |  |  |  | |  | |  |
| Мозамбик |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Молдавия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Монголия | 1 | 2 |  | 3 | 34 | 66 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Мьянма |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Намибия | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Непал | 2 | 2 |  | 4 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Нигер | 2 | 1 |  | 3 | 66 | 34 |  |  |  | 1 | 34 | |  | |  |
| Нигерия |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Нидерланды |  | 9 |  | 9 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Никарагуа |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Новая Зеландия | 2 |  | 1 | 3 | 66 |  | 34 |  |  |  |  | |  | |  |
| Норвегия | 1 | 5 |  | 6 | 17 | 83 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| ОАЭ (Объединенн ые Арабские Эмираты |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Оман |  | 4 |  | 4 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Пакистан |  | 6 |  | 6 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Палау |  |  | 1 | 1 |  |  | 100 |  |  |  |  | |  | |  |
| Палестина |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  | 2 | 100 |  |  | |  | |  |
| Панама | 2 | 2 |  | 4 | 50 | 50 |  | 1 | 25 |  |  | |  | |  |
| Папуа-Новая Гвинея |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Парагвай |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Перу |  | 7 | 2 | 9 |  | 77 | 23 | 1 | 11 |  |  | |  | |  |
| Польша |  | 12 |  | 12 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Португалия | 1 | 13 |  | 14 | 7 | 93 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Россия | 9 | 15 |  | 24 | 38 | 62 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Румыния | 1 | 6 |  | 7 | 14 | 86 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Сальвадор |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Сан-Марино |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Саудовская Аравия |  | 3 |  | 3 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Сейшельские острова | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Сенегал | 2 | 4 |  | 6 | 33 | 67 |  |  |  | 1 | 17 | |  | |  |
| Сент-Кис и |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Невис |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Сент-Люсия | 1 |  |  | 1 | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Сербия |  | 4 |  | 4 |  | 100 |  | 1 | 25 |  |  | |  | |  |
| Сирия |  | 6 |  | 6 |  | 100 |  | 6 | 100 |  |  | |  | |  |
| Словакия | 2 | 5 |  | 7 | 28 | 72 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Словения | 1 | 2 |  | 3 | 34 | 66 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Соединённое Королевство Великобритан ии и северной Ирландии | 4 | 23 | 1 | 28 | 14 | 82 | 4 | 1 | 4 |  |  | |  | |  |
| США (Соединённые Штаты Америки) | 12 | 9 | 1 | 22 | 54 | 40 | 6 |  |  | 1 | 6 | |  | |  |
| Соломоновы острова | 1 |  |  | 1 | 100 |  |  |  |  | 1 | 100 | |  | |  |
| Судан |  | 2 |  | 2 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Суринам | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Таджикистан | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Таиланд | 2 | 3 |  | 5 | 40 | 60 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Танзания | 3 | 3 | 1 | 7 | 43 | 43 | 14 |  |  | 1 | 14 | |  | |  |
| Того |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Тунис | 1 | 7 |  | 8 | 12 | 88 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Туркмения |  | 3 |  | 3 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Турция |  | 11 | 2 | 13 |  | 78 | 22 |  |  |  |  | |  | |  |
| Уганда | 3 | - |  | 3 | 100 |  |  |  |  | 1 | 34 | |  | |  |
| Узбекистан |  | 4 |  | 4 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Украина | 0 | 3 |  | 3 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Уругвай |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Фиджи |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Филиппины | 3 | 3 |  | 6 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Финляндия | 1 | 5 |  | 6 | 17 | 83 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Франция | 3 | 33 |  | 36 | 8 | 92 | 3 |  |  |  |  | |  | |  |
| Хорватия | 1 | 6 |  | 7 | 14 | 86 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Центрально- Африканская Республика | 1 |  |  | 1 | 100 |  |  |  |  | 1 | 100 | |  | |  |
| ЧАД | 1 |  |  | 1 | 100 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Черногория | 1 | 1 |  | 2 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Чехия |  | 12 |  | 12 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Чили |  | 5 |  | 5 |  | 100 |  | 1 | 20 |  |  | |  | |  |
| Швейцария | 2 | 6 |  | 8 | 25 | 75 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Швеция |  | 12 | 1 | 13 |  | 92 | 8 |  |  |  |  | |  | |  |
| Шри-Ланка | 2 | 6 |  | 8 | 25 | 75 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Эквадор | 2 | 2 |  | 4 | 50 | 50 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Эстония |  | 1 |  | 1 |  | 100 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Эфиопия | 1 | 8 |  | 9 | 11 | 89 |  |  |  | 1 | 11 | |  | |  |
| Южно- Африканская Республика | 3 | 4 |  | 7 | 43 | 57 |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Япония | 4 | 14 |  | 18 | 22 | 78 |  |  |  |  |  | |  | |  |