Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ ТРАНСГРАНИЧНЫХ МИГРАНТОВ В КУЛЬТУРНУЮ СРЕДУ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ ЕКАТЕРИНБУРГА)

Магистерская диссертация
По направления 51.04.01 Культурология

Екатеринбург 2021

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МИГРАНТОВ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ОБЩНОСТИ.....9

1.1.Мигранты: понятие, типология, особенности аккультурации 9

1.2 Проблема интеграции трансграничных мигрантов в новую социально-культурную среду 18

ГЛАВА II. КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ГОРОДА КАК ПРОСТРАНСТВО ИНТЕГРАЦИИ ТРАНСГРАНИЧНЫХ МИГРАНТОВ 25

2.1 Культурная среда города: понятие и особенности.....25

2.2. Возможности интеграции трансграничных мигрантов в городскую культурную среду (на примере Екатеринбурга) 30

ГЛАВА III. ПРОЕКТ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 40

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 48

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 50

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

ВВЕДЕНИЕ

Процесс миграции существует уже множество лет. Миллионы людей меняют свое место жительства по разным причинам и с разной целью. Однако при переселении мигранты сталкиваются с большим количеством проблем, а в частности с проблемой интеграции в новое общество. Потоки мигрантов только усиливаются, а новые механизмы взаимодействия с ними еще только разрабатываются.

Актуальность темы обусловлена тем, что потоки мигрантов сегодня очень сильно влияют на внутреннюю обстановку в нашей стране. Этот процесс касается всех членов общества, поэтому его необходимо изучать и анализировать. Также помощь мигрантам в успешной интеграции в общество уже находится в актуальной повестке внутренней политики многих стран мира, однако в России этому вопросу уделяется не так много внимания.

Степень изученности темы обусловлена следующими аналитическими работами. Исследование основывается на работах отечественных исследователей и зарубежных авторов. Источниковую базу можно разделить на два периода: XX век и начало XXI века. К работам второй половины XX века относятся исследования антропологов Р. Редфилда, Р. Линтона и М. Херсковица[1], которые изучали понятие аккультурации и его влияние на процессы внутри общества. Также к этому периоду относятся работы канадского психолога Дж. Берри[2], труды которого до сих пор используют для анализа поведенческих стратегий мигрантов при их интеграции в общество. Важным исследованием по теме диссертации является работа американского

[1] Redfield R., Linton R., Herskovits M.J. Memorandum for the Study of Acculturation // American Anthropologist. 1936. Vol. 38. P. 149-152. URL: https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1525/aa.1936.38.1.02a00330?src=getftr (accessed: 10.04.2021).

[2] Берри Дж., Дасен П., Сигалл М., Пуртинга А. Кросс-культурная психология. Исследования и Применение: пер. с англ. / Дж.В. Берри [и др.]. – Харьков : Гуманитар. центр, 2007.– 556 с. URL: https://www.researchgate.net/profile/PierreDasen/publication/347911558_Berry_J_W_Poortinga_Y_H_Segall_M_H_Dasen_P_R_2009_Kross-kulturnaa_psihologia_issledovania_i_prilozenia_Kharkov_Humanitarian_Centre. (accessed 10.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

исследователя К. Оберга о понятии «культурного шока» и особенностях интеграции мигрантов в новое общество[3].

Если говорить об отечественных авторах, то стоит выделить работы Нестеровой А.А.[4], Питеровой А.Ю[5] и Мукомеля В.И[6]. Для российских исследователей характерно делать упор на поиск решения проблемы миграции для России, в то время как зарубежные авторы пытаются изучить культурологические изменения через призму влияния инородной культуры в процессе интеграции и аккультурации мигрантов. Также стоит отметить междисциплинарный подход к изучению данной проблемы. Социологи рассматривают проблему интеграции с точки зрения психологии личности и антропологии, как, например, в работах Д.П. Каранова[7], А. Буллера и А.А. Линченко[8]. Благодаря такому подходу в научном дискурсе появляются новые точки зрения относительно проблемы интеграции мигрантов в общество.

Проблема типологизации миграционных процессов анализируется в трудах М. С. Авербуха, В. И. Добренькова[9], В. Л. Иноземцева, В. И. Колесника[10], С. Е. Метелева[11], Л. Л. Рыбаковского[12] и др. Вопросами адаптации

---

[3] См.: Oberg K. Cultural Shock: Adjustment to New Cultural Environments. Practical Anthropology: 1960. Pp. 177-182. URL:https://www.academia.edu/17206900/Cultural_Shock_Adjustment_to_new_cultural_environments_Kalervo_Oberg (дата обращения: 10.04.2021).

[4] См.: Нестерова А. А. Формы и стратегии аккультурации мигрантов на разных стадиях адаптации // Современные методы диагностики и технологии оказания психологической помощи людям, оказавшимся в кризисной ситуации: Сборник научных статей по материалам Всероссийской конференции, Москва, 01 декабря 2014 года / Редактор: А.А. Нестерова. – Москва: РИТМ, 2014. С. 34-49. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23986752& (дата обращения: 10.04.2021).

[5] См.: Питерова А. Ю. Культурный шок: особенности и пути преодоления // Наука. Общество. Государство. 2014. № 4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-shok-osobennosti-i-puti-preodoleniya (дата обращения: 10.04.2021).

[6] См.: Мукомель В. И. Адаптация и интеграция мигрантов: методологические подходы к оценке результативности и роль принимающего общества // Россия реформирующаяся. 2016. №14. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-i-integratsiya-migrantov-metodologicheskie-podhody-k-otsenke-rezultativnosti-i-rol-prinimayuschego-obschestva (дата обращения: 10.04.2021).

[7] См.: Каранов Д.П. Мигранты и принимающее общество: культурный аспект межэтнических отношений в городской среде // Полития. 2013. №1 (68). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/migranty-i-prinimayuschee-obschestvo-kulturnyy-aspekt-mezhetnicheskih-otnosheniy-v-gorodskoy-srede (дата обращения: 10.04.2021).

[8] См.: Буллер А., Линченко А. А. Культурная память мигрантов и принимающего общества в эпоху мультикультурализма // Журнал Фронтирных Исследований. 2020. №2 (18). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-pamyat-migrantov-i-prinimayuschego-obschestva-v-epohu-multikulturalizma (дата обращения: 10.04.2021).

[9] См.: Добреньков В.И., Кравченко А.И. Социология: В 3 т. Социальная структура и стратификация. М.: ИНФРА-М. 2000. Т. 2. С. 477-483.

[10] См.: Великие евразийские миграции: Материалы Международной научной конференции, Элиста, 11–14 октября 2016 года / ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова»; В.И.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

мигрантов, в том числе трансграничных, в принимающее сообщество, взаимодействия приезжих и местного населения занимаются В. И. Дятлов[13], И. Б. Бритвина, Г. С. Витковская, Т. Н. Юдина[14], В. А. Тишкова, Е. С. Баразгова, М. Н. Вандышев[15] и др.

Объектом исследования является процесс интеграции трансграничных мигрантов в культурную среду города.

Предметом исследования являются стратегии интеграции трансграничных мигрантов в культурную среду города.

Целью исследования является определение способов и стратегий для успешной интеграции трансграничных мигрантов в культурную среду города на примере Екатеринбурга.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

- Определить понятие «мигрант» и уточнить типологию феномена.
- Раскрыть особенности феномена аккультурации.
- Проанализировать основные проблемы, с которыми сталкиваются мигранты при интеграции в общество.
- Определить понятие «культурная среда города» и проанализировать возможности интеграции мигрантов в культурную среду г. Екатеринбурга.

Колесник (отв. редактор). – Элиста: Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова, 2016. – 458 с. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28293758 (дата обращения: 26.05.2021).

[11] См.: Метелев С.Е. Теоретические подходы к анализу международных миграционных процессов // Экономика и управление. 2006. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-podhody-k-analizu-mezhdunarodnyh-migratsionnyh-protsessov (дата обращения: 26.05.2021).

[12] См.: Рыбаковский Л.Л. Предыстория возникновения теории трех стадий миграционного процесса // Уровень жизни населения регионов России. 2018. №2 (208). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/predystoriya-vozniknoveniya-teorii-treh-stadiy-migratsionnogo-protsessa (дата обращения: 10.04.2021).

[13] См.: Дятлов В.И. Этнизация общественного пространства: причины и механизмы процесса // Миграция и этнизация городского пространства: научная школа-семинар // Вестн. Том. гос. ун-та. Серия: История. 2015. № 5 (37). URL: http://journals.tsu.ru/history/&journal_page=archive&id=1306&article_id=24948 (дата обращения: 10.04.2021).

[14] См.: Юдина Т.Н. Социология миграции: Учебное пособие для вузов. М: Академический Проект, 2006. — 272 с. URL: http://yanko.lib.ru/books/sociology/yudina-soc_migraciya-a.htm (дата обращения: 10.04.2021).

[15] См.: Баразгова Е. С., Вандышев М. Н. и др. Механизм и практики адаптации детей трансграничных мигрантов в институциональной среде РФ // Трансграничные миграции и принимающее общество: механизмы и практики взаимной адаптации: монография / науч. ред. проф. В.И. Дятлов. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. 396 с. URL: http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/transmig/transmig.html (дата обращения: 10.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

Теоретико-методологическими основами диссертационного исследования являются труды отечественных и зарубежных авторов в области кросс-культурной психологии, социологии, антропологии, таких как: Дж. Берри, М, Херсковиц, А.А. Нестерова, В.И. Мукомель. Главными теоретическими основами стали теории мультикультурализма и кросс-культурной коммуникации.

Ключевыми методами исследования стали:

Комплексный подход – позволяющий сочетать различные предметные области, а также подходы и методы разных наук – культурологии, психологии и социологии. Данный метод был применен при изучении теории аккультурации и интеграции мигрантов в принимающее общество, а также при определении базовых понятий.

Типологический метод – был использован при обобщении теоретических данных с целью классификации мигрантов по различным характеристикам.

Историко-культурный подход – позволил рассмотреть изменения в стратегиях аккультурации мигрантов не только в общем контексте культуры, но и в динамике их развития в зависимости от типа устройства общества.

Научная новизна работы состоит в следующих позициях:

1) проанализированы основные проблемы интеграции мигрантов в общество;

2) дана характеристика основным стратегиям поведения мигрантов при процессе аккультурации;

3) исследованы основные причины, из-за которых возникает проблема интеграции мигрантов в культурную среду города;

4) проанализированы возможности для интеграции мигрантов в культурную среду города;

5) разработана концептуальная и содержательная составляющие Проекта, который может способствовать решению проблемы интеграции мигрантов в культурную среду города Екатеринбурга.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

Апробация результатов исследования.

Результаты исследования были отражены в докладе на конференции: Мокроусова А. Ю. Работа в музее как способ аккультурации и интеграции мигрантов в принимающее сообщество // Гуманитарное знание и искусственный интеллект: стратегии и инновации. Четвертый международный молодежный конвент. 19-21 марта 2020 года, г. Екатеринбург.

Теоретическая значимость исследования.

Результаты могут быть положены в основу исследований проблемы интеграции мигрантов в культурную среду города, а также в основу разработок новых концепций процесса аккультурации.

Практическая значимость исследования.

Результаты исследования могут быть полезны для работников учреждений и органов государственной власти, общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере миграционной политики при формировании стратегий работы с мигрантами. Материалы диссертации могут также послужить основой для подготовки специальных курсов в учебных заведениях для студентов социальных и гуманитарных специальностей.

Публикации по теме исследования:

Мокроусова А. Ю. Работа в музее как способ аккультурации и интеграции мигрантов в принимающее сообщество // Гуманитарное знание и искусственный интеллект: стратегии и инновации: 4-й молодежный конвент УрФУ: материалы международ. конф. 26 марта 2020 года. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. — С. 950.

Структура работы:

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников.

Во Введении определены актуальность, степень разработанности проблемы, выделены объект, предмет, цель и задачи исследования, а также определены теоретико-методологическая база и научная новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

В Главе I «Теоретические основы исследования мигрантов как социальной общности» раскрываются сущность и специфика базовых понятий, а также рассматриваются особенности процесса аккультурации и обозначаются основные проблемы интеграции мигрантов в общество.

В Главе II «Культурная среда города как пространство интеграции трансграничных мигрантов» определяется понятие «культурная среда города», анализируются особенности и проблемы интеграции мигрантов в культурную среду города Екатеринбурга.

В Главе III «Проект «Место встречи» представлен разработанный авторский образовательный проект курсов для мигрантов по проведению медиаторских экскурсий на выставках современного искусства.

В Заключении подводится итог проведенного исследования и намечаются перспективы дальнейшего изучения проблемы интеграции трансграничных мигрантов в культурную среду города.

Текст диссертации изложен на 60 страницах. Список использованных источников включает 64 наименования, в том числе 9 на английском языке.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МИГРАНТОВ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ОБЩНОСТИ

1.1. Мигранты: понятие, типология, особенности аккультурации

История миграции насчитывает уже множество лет. Люди из разных стран перемещались по миру веками в поисках лучшей жизни и новых возможностей. Миграция сегодня – это сложный процесс, который постоянно находится в актуальной повестке научного дискурса, потому что не только является важной составляющей процесса глобализации, но и оказывает большое влияние на взаимоотношения всех членов разных обществ.

На сегодняшний день до сих пор не существует единой формулировки понятия «мигрант». Если обратиться к определению, принятому Организацией Объединенных Наций, то мигрант – это любое лицо, которое перемещается или уже переместилось через международную границу или внутри государства и покинуло место своего обычного жительства независимо от юридического статуса лица; добровольного или недобровольного характера перемещения; причин перемещения; или продолжительности пребывания[16]. Однако, некоторые ученые, например, Е.Е. Шабурова определяют понятие «миграции», как «совокупность территориальных перемещений населения, сопровождающихся изменением места проживания»[17]. Из этого следует, что мигрантом можно назвать любого человека, который решил совершить перемещение за пределы своего города. Так, по мнению исследователей любого туриста также можно назвать мигрантом. Однако такая точка зрения не совсем привычна, поскольку в понимании большинства, мигрант – это чаще всего лицо, которое сменило место жительства вынужденно или для смены места работы, но никак не для отдыха. Таким образом, определение понятия «мигрант» до сих пор находится в разработке, поскольку на сегодняшний день

[16] Миграция// Организация Объединенных Наций. URL: https://www.un.org/ru/sections/issues-depth/migration (дата обращения: 08.04.2021).
[17] Шабурова Е.Е. Теоретические аспекты миграции // Труды Института государства и права РАН. 2008. №5. С. 165. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-migratsii (дата обращения: 08.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

при упоминании терминов «миграция» и «мигрант» у человека складывается определенный образ, сконструированный идеологией и насмотренностью, что осложняет работу исследователей для привнесения новых коннотаций данных понятий.

Важно отметить, что мигранты имеют свою типологию, которая помогает ученым не только определить цели перемещения, но и сделать прогноз на тему возможности интеграции того или иного мигранта в общество. Так процесс миграции может быть обусловлен различными факторами. Исследователи теоретических аспектов миграции предлагают разделить приезжающих мигрантов на несколько групп[18]: те, кто приезжает для устройства на работу; кто приезжает учиться; кто возвращается на свою этническую родину, и те, для кого миграция стала вынужденной, например, из-за ухудшения положения в стране на фоне военных действий или природных катастроф. Также процесс миграции можно разделить на временные рамки нахождения мигрантов на новой для них территории. Миграция может быть постоянной – если человек решил сменить свое место жительства навсегда, и временной – если человек перемещается для выполнения сезонных работ, учебы[19]. Стоит отметить, что миграция также может быть вынужденной и добровольной, что в основном и определяет конкретные цели для перемещения. Так, например, для стран Европы сегодня, более характерна миграция, связанная с возникновениями военных конфликтов на Ближнем Востоке, а значит она вынужденная. Если говорить о России, то здесь больше распространена, так называемая, трудовая миграция. Жители бывших советских республик часто приезжают в Россию в поисках работы и карьерного роста. Соответственно такой тип можно назвать добровольным.

Здесь стоит отметить, что независимо от целей и продолжительности миграции переселенцев можно объединить понятием социальной общности.

---

[18] См.: Пухова М.М., Дорошина И.П., Ходжаева И.Г. Теоретические основы миграции // Транспортное дело России 2013. № 6-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-migratsii (дата обращения: 10.04.2021).

[19] См.: Шабурова Е.Е. Теоретические аспекты миграци» // Труды Института государства и права РАН. 2008. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-migratsii (дата обращения: 20.05.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

Если брать за основу определение Я. Щепанского, то социальная общность – это явление «охватывающее все объединения людей, в которых создана и сохраняется, хотя бы в течение очень короткого периода, определенная социальная связь»[20]. Также Щепанский предлагает определить социальную группу как производную от социальной общности. Так социальная группа представляет собой общность «связанных системой отношений, регулируемых институтами, обладающих определенными общими ценностями и отделенных от других общностей определенным принципом обособления»[21]. Таким образом можно утверждать, что мигранты составляют социальную общность, поскольку они могут быть объединены не только национальным и этническим признаком, но и самим фактом миграции. Также их можно объединить в социальную группу, поскольку после смены места жительства мигранты поддерживают связь со своими соотечественниками и участвуют в жизни религиозно-этнических сообществ. Отсюда следует, что проблему миграции необходимо рассматривать с точки зрения изучения всей общности мигрантов, поскольку связи между переселенцами являются важными для анализа их поведения и их мотиваций.

Если говорить о России, то многие исследователи, например, А. А. Нестерова [22] утверждают о том, что рост миграции подразумевает увеличение количества трудоспособного населения нашей страны, что в реалиях сегодняшней экономической ситуации является немаловажным фактором для развития экономики страны. Однако такое утверждение может быть спорным, поскольку существует распространенное мнение о том, что мигранты не увеличивают трудоспособное население страны, а, наоборот, замещают тех, кто мог бы работать вместо них, но из «коренного» населения. Так мигранты

[20] Щепаньский Я. Элементарные понятия социологии // Общая ред. и посл. ак. А.М. Румянцева, пер. с польского М.М. Гуренко. М.: Прогресс, 1969. С. 117. URL: https://www.isras.ru/publ.html?id=6132&printmode (дата обращения 05.04.2021).
[21] Там же.
[22] См.: Нестерова А.А. Формы и стратегии аккультурации мигрантов на разных стадиях адаптации. Современные методы диагностики и технологии оказания психологической помощи людям, оказавшимся в кризисной ситуации: Сборник научных статей по материалам Всероссийской конференции, Москва, 01 декабря 2014 года / Редактор: А.А. Нестерова. – Москва: РИТМ, 2014. С. 34-49. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23986752& (дата обращения 10.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

задействованы в разных сферах: строительство, торговля, транспорт, ремонт дорог, жилищно-коммунальное хозяйство, сфера частных и общественных услуг. Они выполняют любую работу и получают за нее, по меркам нашего государства, невысокую зарплату и, также, им приходится ежедневно взаимодействовать с представителями принимающего общества. Необходимо отметить тот факт, что для России вопрос миграции до сих пор является очень спорным. Главным аргументом в защиту мигрантов всегда приводится их согласие на выполнение разной тяжелой и долгосрочной работы[23]. Однако, наличие ксенофобных настроений внутри российского общества[24] становится причиной возникновения проблемы, связанной с их интеграцией в наше общество. Таким образом, при смене места жительства у мигранта появляются не только экономические и правовые сложности с включением в новый для них порядок, но и социально - психологические сложности с интеграцией в новое для них общество.

Здесь стоит отметить, что принимающее общество имеет свои особенности. В соответствии с точкой зрения Д.П. Каранова,[25] каждая местность, страна, город следует своему уникальному социально-культурному порядку или так называемому негласному «кодексу поведения». Для любого принимающего общества важно, чтобы правила и традиции, которые являются общепринятыми, не забывались и соблюдались. Не каждое общество готово идти на диалог с мигрантами. Мигрируя в другую страну человек, сталкивается с неприятием и негативным отношением местных. Такая обстановка вынуждает мигрантов объединяться в общины по национальным и религиозным признакам, в которых им намного психологически комфортно и безопасно. Так

---

[23] См.: Дадабаева З. А. Особенности интеграции трудовых мигрантов из Средней Азии в современное российское общество // Россия и современный мир 2013. №2 (79). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-integratsii-trudovyh-migrantov-iz-sredney-azii-v-sovremennoe-rossiyskoe-obschestvo (дата обращения: 04.04.2021).

[24] См.: Маликова Н. Р. Глобализация как фактор адаптации мигрантов // Пензенский психологический вестник. 2014. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-kak-faktor-adaptatsii-migrantov (дата обращения: 04.04.2021).

[25] См.: Каранов Д.П. Мигранты и принимающее общество: культурный аспект межэтнических отношений в городской среде // Полития. 2013. №1 (68). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/migranty-i-prinimayuschee-obschestvo-kulturnyy-aspekt-mezhetnicheskih-otnosheniy-v-gorodskoy-srede (дата обращения: 10.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

они могут следовать своим традициям и поддерживать связь со своей родиной. Однако, для мирного и продуктивного сосуществования всех членов общества необходим диалог. Диалог культур может помочь мигранту сформировать положительный облик себя, как переселенца, а принимающему обществу образ толерантного и терпимого по отношению к «другим». Однако принимающее общество зачастую может быть очень жестоким по отношению к мигрантам. Поэтому им действительно нужна помощь в адаптации и интеграции в новую для них культуру.

В современном научном дискурсе интеграция – это процесс включения мигрантов в экономическое и социально-культурное пространство принимающего сообщества[26]. У социально-культурной интеграции существует три составляющие: натурализация, аккультурация и экономическая интеграция. В первую очередь при смене места жительства мигрант должен пройти этап натурализации, то есть процесс, при котором создаются необходимые правовые механизмы для предоставления переселенцам законного юридического статуса, и в том числе проходит процедура предоставления гражданства или постановка на миграционный учет. Далее мигранту необходимо пройти экономическую интеграцию, то есть адаптироваться в экономической сфере принимающего общества, а именно, найти работу и успешно функционировать в своей экономической сфере. Самым сложным процессом для любого мигранта, по-прежнему является аккультурация. Этот процесс направлен в первую очередь на формирование условий для успешного включения мигрантов в социокультурное пространство принимающего общества.

Таким образом, пройдя все три этапа, мигрант может считать себя полноценным членом нового для него общества, но о процессе аккультурации стоит рассказать подробнее, поскольку именно он занимает большую часть времени пребывания мигранта в новой для него стране.

---

[26] См.: Тангалычева Р.К. Межкультурная коммуникация и аккультурация (опыт зарубежных исследований) // Социологические исследования. 2015. № 7 (375). URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23863880& (дата обращения 06.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

Основоположниками теории аккультурации принято считать американских антропологов Р. Редфилда, Р. Линтона и М. Херсковица. Если следовать традиционному определению, то процесс аккультурации включает в себя явления, «которые возникают в результате вхождения индивидов, обладающих разными культурами, в непрерывный непосредственный контакт, вызывающий последующие изменения в изначальных культурных паттернах одной из групп или их обеих»[27]. Здесь стоит отметить, что процесс аккультурации — это всегда непрерывный контакт между культурами, а значит не все категории мигрантов могут быть участниками такого процесса. Также необходимо подчеркнуть, что в соответствии с определением после процесса аккультурации должна остаться какая-то одна модернизированная культура. Однако на практике такой подход сложно реализуем, поскольку представители любой культуры в первую очередь заинтересованы в ее сохранении, а не в поглощении. Процесс аккультурации становится важным инструментом для преодоления скептицизма и ксенофобии, ведь именно он помогает мигранту лучше понять новые для себя традиции и устои, а принимающему обществу познакомиться с опытом жителя совершенно другой в культурном плане страны. Тем самым во время процесса аккультурации перед каждым мигрантом появляется выбор: сохранить свою культурную самобытность или принять новую и непонятную для себя культуру для того, чтобы быстрее интегрироваться в общество.

Немного позднее канадский психолог Дж. Берри, предложил рассматривать процесс аккультурации не только с точки зрения психологии группы, но и личности. Так еще одним определением аккультурации стало следующее: «двойственный процесс культурных и психологических обменов и изменений, которые происходят в результате взаимодействия двух или более

[27] Redfield R., Linton R., Herskovits M.J. Memorandum for the Study of Acculturation // American Anthropologist. 1936. Vol. 38. P. 149. URL: https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1525/aa.1936.38.1.02a00330?src=getftr (accessed 10.04.2021)

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

культурных групп, или их представителей»[28]. На уровне группы во время аккультурации происходят изменения социальных структур и культурных практик, а на уровне личности происходят изменения в поведенческой структуре человека. Для того чтобы мигранту было проще адаптироваться в новой социально-культурной среде, Дж. Берри выделил основные стратегии и модели поведения[29]. Каждый мигрант определяет для себя те рамки, которые он хочет установить при взаимодействии с принимающим обществом. Здесь стоит подробнее рассказать про каждую из стратегий поведения по Дж. Берри. Всего их четыре: ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция. Рассмотрим каждую из них с точки зрения влияния каждой стратегии на поведение мигрантов в новом социуме.

Начнем со стратегии ассимиляции. Ранее, ассимиляция с преобладающей культурной группой считалась наиболее оптимальным вариантом адаптации мигрантов. При этой стратегии человек полностью интегрируется в новую культуру и отказывается от всего того, что отличало его ранее. Человек также усваивает ценности и нормы принимающего общества, модернизируя собственные ценностно-нравственные установки. Однако внутреннее состояние мигранта чаще всего не соотносится с его образом в обществе, поскольку переселенцы, выбирающие стратегию ассимиляции, ощущают психологический дискомфорт[30], так как чаще всего эта стратегия поведения была навязана принимающим обществом и являлась обязательной для включения мигранта в их культурную среду. Другая стратегия – сепарация, в свою очередь подразумевает сохранение своей культурной самобытности и

---

[28] См.: Берри Дж., Дасен П., Сигалл М., Пуртинга А. Кросс-культурная психология. Исследования и Применение: пер. с англ. / Дж. В. Берри [и др.]. – Харьков : Гуманитар. центр, 2007.– 556 с. URL: https://www.researchgate.net/profile/PierreDasen/publication/347911558_Berry_J_W_Poortinga_Y_H_Segall_M_H_Dasen_P_R_2009_Kross-kulturnaa_psihologia_issledovania_i_prilozenia_Kharkov_Humanitarian_Centre (дата обращения 05.04.2021).

[29] См.: Берри Дж. , Дасен П., Сигалл М., Пуртинга А. Кросс-культурная психология. Исследования и Применение : пер. с англ .– Харьков : Гуманитар. центр, 2007.– 556 с. URL: https://www.researchgate.net/profile/PierreDasen/publication/347911558_Berry_J_W_Poortinga_Y_H_Segall_M_H_Dasen_P_R_2009_Kross-kulturnaa_psihologia_issledovania_i_prilozenia_Kharkov_Humanitarian_Centre. (дата обращения 05.04.2021)

[30] См.: Нестерова А. А. Формы и стратегии аккультурации мигрантов на разных стадиях адаптации. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23986752& (дата обращения 10.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

полное отторжение чужой культуры. Сепарация всегда является добровольным процессом. Стратегия, которая отлична от двух предыдущих – это маргинализация. В ходе выбора этой стратегии мигрант теряет свою самобытность и не принимает культуру нового общества и тем самым отвергая все старое, не оставляет места для нового.

Самой конструктивной стратегией по включению в новое для мигранта общество является интеграция. При этой стратегии человек не только принимает новую для себя культуру, но и сохраняет свои традиции, взгляды на жизнь и культурные особенности. Выбор этого подхода как инструмента по налаживанию взаимоотношений с принимающим обществом является самым подходящим, поскольку именно благодаря интеграции человек не теряет самое важное – он не теряет себя, свою особенность, то чем он гордится и что считает своей неотъемлемой частью – свою культуру.

Таким образом, следуя стратегии интеграции, мигрант не только сохраняет свою культурную самобытность, но и поддерживает активную связь с принимающим обществом. Однако стоит отметить, что на сегодняшний день указанные выше стратегии поведения не проявляются в чистом виде. Мигрант сам для себя выбирает, что он хочет взять от новой культуры, а что он категорически не готов принять. Поэтому в действительности, то какая стратегия поведения будет выбрана мигрантом, как долго будет длиться процесс социокультурной адаптации, и то с какой степенью успешности будет проходить этот процесс, зависит от множества различных факторов. Это и индивидуальные характеристики, например, возраст, уровень образования, желание адаптироваться, уровень коммуникабельности, определенный жизненный опыт. Также на выбор стратегии интеграции влияет феномен культурной дистанции – объективно существующая и субъективно воспринимаемая степень сходств или различий между этническими

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

культурами[31]. Все перечисленные факторы, и многие другие существенно влияют на процесс адаптации и на выбор поведенческой стратегии[32].

Также процесс аккультурации, по мнению Берри, может иметь три качественные характеристики: он может быть деструктивным и закончиться разрушением и размыванием определенной этнической культуры; он может быть реактивным, когда отдельные люди и группы восстанавливают свои первоначальные культуры через возрождение или повторное утверждение своих этнических культур; он может быть творческим, когда в результате межэтнического и межкультурного взаимодействия появляются новые этнические культурные группы, которых ранее не было[33].

Таким образом, процесс аккультурации очень важная стадия для интеграции мигранта в принимающее общество. Именно он определяет модель поведения и формирует отношение местных жителей к мигрантам. Конечно, у этого процесса есть свои особенности, в частности отсутствие универсальной стратегии, которая могла бы подойти всем мигрантам, что осложняет процесс интеграции в социально - культурную среду общества. Также стоит отметить, что процесс аккультурации не обязательно подразумевает полное стирание культурных границ между мигрантом и принимающим обществом. Для мигрантов это всегда добровольный выбор: принять новые социально - культурные нормы или отвергнуть. Несмотря на причины миграции и ее продолжительность, каждый переселенец может предпринять попытку успешно интегрироваться в общество, но для этого необходима помощь с принимающей

---

[31] См.: Буллер А., ЛинченкоА. А. Культурная память мигрантов и принимающего общества в эпоху мультикультурализма // Журнал Фронтирных Исследований. 2020. №2 (18). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-pamyat-migrantov-i-prinimayuschego-obschestva-v-epohu-multikulturalizma (дата обращения: 15.04.2021).

[32] См.: Нестерова А.А. Формы и стратегии аккультурации мигрантов на разных стадиях адаптации. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23986752& (дата обращения 10.04.2021).

[33] См.: Берри Дж., Дасен П., Сигалл М., Пуртинга А. Кросс-культурная психология. Исследования и Применение : пер. с англ .– Харьков : Гуманитар. центр, 2007.– 556 с. URL: https://www.researchgate.net/profile/PierreDasen/publication/347911558_Berry_J_W_Poortinga_Y_H_Segall_M_H_Dasen_P_R_2009_Kross-kulturnaa_psihologia_issledovania_i_prilozenia_Kharkov_Humanitarian_Centre. (дата обращения 05.04.2021)

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

стороны, поскольку процесс интеграции осложняется еще большим количеством проблем.

1.2 Проблема интеграции трансграничных мигрантов в новую социально-культурную среду

Для любого принимающего общества проблема интеграции мигрантов в социально-культурную среду является важной. Благополучное и процветающее общество не может существовать, когда внутри него назревает конфликт, неприятие и дискриминация. Несмотря на все усилия, мигрантам по-прежнему сложно быстро пройти процесс интеграции и аккультурации. Как уже известно, стратегия интеграции является самым конструктивным способом включения в новую социально-культурную среду.

В.И. Мукомель определяет процесс интеграции как «процесс встречного движения культур местного социума и переселенцев, смешение культурных норм и ценностей, изначально функционирующих отдельно друг от друга и, возможно, противоречивших друг другу»[34]. Отсюда следует, что процесс интеграции затрагивает как мигрантов, так и принимающее общество. Здесь важно подчеркнуть тот факт, что для переселенцев чаще всего встреча с другой культурой и следование новому социальному порядку является большим стрессом.

Первое, с чем сталкивается мигрант при смене своего места жительства, это так называемый «культурный шок»[35]. Такое психологическое состояние мигранта обычно связывают с тем, что при смене места жительства, окружающие его новые знаки и символы, которые относятся к другой культуре, являются ему незнакомыми. Также при взаимодействии с членами

[34] Мукомель В. И. Адаптация и интеграция мигрантов: методологические подходы к оценке результативности и роль принимающего общества // Россия реформирующаяся. 2016. №14. С. 416. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-i-integratsiya-migrantov-metodologicheskie-podhody-k-otsenke-rezultativnosti-i-rol-prinimayuschego-obschestva (дата обращения: 14.04.2021).

[35] Питерова А. Ю. Культурный шок: особенности и пути преодоления // Наука. Общество. Государство. 2014. №4. 14 с. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-shok-osobennosti-i-puti-preodoleniya (дата обращения: 14.04.2021)

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

принимающего общества мигрант пытается действовать, основываясь на своих социокультурных установках, которые в новой среде не являются релевантными. Отсюда следует, что мигрант теряется в новой среде и, пытаясь найти что-то, что напоминает ему о родине, впадает в состояние фрустрации. Однако, еще в XX веке Дж. Берри выдвинул утверждение[36] о том, что «культурный шок» не всегда ведет к негативным последствиям для мигранта, а наоборот, испытывая это состояние, переселенец узнает новую культуру и развивается. Таким образом, исследователь, предложил называть это состояния пребывания в новом обществе «стрессом аккультурации». Также стоит отметить, что после определённого промежутка времени мигрант начинает приспосабливаться к новой среде и постепенно выходит из состояния «культурного шока».

Так американский исследователь Питер Адлер выделили несколько стадий восприятия нового общества мигрантами при переселении[37]. Всего их пять. Первой стадией является так называемый «медовый месяц». Этот период длится до шести месяцев. На этой стадии мигрант воспринимает новую окружающую его обстановку позитивно. Ему интересно узнавать новое и он испытывает положительные чувства в связи со своим переездом. Мигрант уверен, что независимо от причин его переселения, в новом месте намного лучше, чем на его родине. Но этот этап адаптации проходит очень быстро. Вскоре наступает вторая стадия - «притирка». Здесь мигрант начинает осознавать, что его окружает чуждая культура, с непонятными ему правилами и устоями. Также со временем мигранту становится все труднее справляться со своей новой социальной ролью, а именно с взаимодействием с принимающей стороной и общением, поскольку существующий для многих языковой барьер

[36] См.: Берри Дж., Дасен П., Сигалл М., Пуртинга А. Кросс-культурная психология. Исследования и Применение : пер. с англ. – Харьков : Гуманитар. центр, 2007.– 556 с. URL: https://www.researchgate.net/profile/PierreDasen/publication/347911558_Berry_J_W_Poortinga_Y_H_Segall_M_H_Dasen_P_R_2009_Kross-kulturnaa_psihologia_issledovania_i_prilozenia_Kharkov_Humanitarian_Centre. (дата обращения 14.04.2021).

[37] См.: Adler, P.S. The transitional experience: An alternative view of culture shock // Journal of Humanistic Psychology. Vol 15(4). – NY, 1975. Pp. 13–23. URL: https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/002216787501500403 (accessed 14.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

не дает мигранту чувствовать себя полноценно. Таким образом, мигрант не может справляться со всеми трудностями самостоятельно, а прибегнуть к помощи со стороны оказывается невозможным, потому что принимающее общество относится к приезжим со скептицизмом и непониманием. Так мигрант начинает ностальгировать по своей родине и, пытаясь поддержать связь с ней, начинает чаще взаимодействовать с такими же мигрантами-соотечественниками, как и он сам. Далее наступает стадия «реинтеграции», когда мигрант возлагает ответственность за свое положение на принимающее общество. Эта стадия является пиком «культурного шока» и чаще всего именно в этот период многие мигранты сдаются и решают вернуться обратно на родину. Связано это с тем, что новый социально – культурный порядок не дает тех возможностей для мигрантов, которые могли бы способствовать улучшению их положения в обществе. Мигрант видит только несправедливое и негативное отношение к себе, то есть воспринимает только отрицательные стороны взаимодействия с новым обществом. Однако не все мигранты склонны к упаднническим настроениям. Многие прикладывают все силы к изучению нового языка, знакомству с культурой, общению и поиску новых друзей. Такие мигранты переходят на следующую стадию «нейтралитет». Здесь мигрант начинает осознавать все те положительные составляющие интеграции, которые помогают ему найти свое место в новом обществе. Так переселенец становится более объективным в своих оценках культурных особенностей нового места жительства и отличий с его родиной. Мигрант становится уверенным в себе и активно продолжает участвовать в дальнейшей интеграции в социум. Так наступает пятая стадия – «комфорт». Она подразумевает полное включение мигранта в новую среду. Этот этап подводит черту под успешной интеграцией мигранта. Конечно, до пятой стадии доходят не все, но нельзя отрицать того факта, что те, кому это удалось, не только успешно функционируют как полноправный член общества, но и могут чувствовать себя комфортно и сохраняя свои культурные особенности, и следуя тем, которые он приобрел за все время процесса интеграции.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

Таким образом, процесс интеграции осложняется наличием больших различий между разными культурами. Мигранту необходимо приложить немалые усилия, чтобы пройти все пять этапов интеграции, а не поддаться состоянию «культурного шока» и вернуться обратно на родину.

Стоит отметить, что интеграция не всегда является положительным процессом для переселенцев. Многие предпочитают не интегрироваться в новый социум, а создавать «анклав» со своими соотечественниками. Чаще всего это связано с тем, что члены принимающего общества настроены крайне скептически к приезжим. Если говорить про российское общество, то главной проблемой и по сей день является наличие ксенофобных и расистских настроений внутри него. Таким образом, мигранты сталкиваются с неприятием и агрессией со стороны «коренного» населения страны[38]. Отсюда следует, что процесс интеграции действительно становится проблемным для мигранта, поскольку для того, чтобы найти подход и установить межкультурный диалог необходимо согласие и намерение обеих сторон, что чаще всего оказывается невозможным. Принимающее общество старается защитить свой социально-культурный порядок от влияния инородных культур, поскольку именно процесс миграции способствует смешению культур или явлению «культурной диффузии», что также негативно воспринимается как самими мигрантами, так и членами принимающего общества. Таким образом, стоит отметить, что главной проблемой интеграции мигрантов в российское общество сегодня, является неприятие, основанное на этнической и культурно-религиозной принадлежности трудовых мигрантов к странам исламского мира. Здесь стоит разобраться подробнее в этом явлении, поскольку расизм в эпоху глобализма претерпел кардинальные изменения, и уже основывается не только на этнических различиях между группами, но и на их социальном статусе и положении в экономической структуре страны.

[38] Бритвина И. Б., Могильчак Е. Л. Типология жителей российского мегаполиса по отношению к иноэтничным мигрантам // Мир России. Социология. Этнология. 2018. №1. С.114-133. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-zhiteley-rossiyskogo-megapolisa-po-otnosheniyu-k-inoetnichnym-migrantam (дата обращения: 25.05.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

Если придерживаться теории мир-системы[39], а именно разделять мир на страны периферии и ядра, то восприятие представителями стран ядра представителей стран периферии устанавливает огромную дистанцию между ними. На сегодняшний день, исторически сложился следующий факт: миграционные потоки сегодня движутся из стран периферии в страны ядра, что подразумевает стирание четких границ между ними. Так, например, мигранты с Ближнего Востока перемещаются в страны Европы. Проживая в странах ядра, мигранты не только перенимают опыт нового для них общества, но и своим трудом составляют определенную долю во всей экономике страны. Таким образом, процесс миграции становится неотъемлемой часть процесса глобализации и имеет свои последствия для любого принимающего общества.

В соответствии с точкой зрения И. Валлерстайна и Э. Балибара, сегодня проявления ксенофобии, встречающиеся в обществах стран Запада, являются проявлениями, так называемого неорасизма, направленного на рабочий класс[40]. Антииммигрантские настроения появляются вследствие соотнесения этнического происхождения и социально-экономического положения мигранта. В своем исследовании Валлерстайн и Балибар заявляют о том, что расизм в отношении мигрантов является «выражением, механизмом и последствием географического закрепления разделения труда на центр и периферию»[41]. Отсюда следует, что проблема интеграции осложняется не только культурными отличиями мигранта и принимающего общества, но и их текущим положением в иерархии общества и экономической среде, которое закрепилось и стало конструктом в восприятии жителей западного мира, то есть стран ядра. Таким образом, культурная дистанция между мигрантами и людьми из принимающего

[39] См.: Wallerstein I. World-systems analysis // Social theory today / Ed. by A. Giddens and J. Turner. Cambridge: Polity Press, 1987. Pp. 309-324. URL: https://www.jour.fnisc.ru/index.php/socjour/article/view/731 (accessed 15.04.2021).
[40] Балибар Э. , Валлерстайн И. Раса, нация, класс. Двусмысленные идентичности. Пер с фр. под. ред. О. Никифорова и П. Хицкого. Москва: Издательство «Логос», 2004. URL: http://library.khpg.org/files/docs/1322746275.pdf (дата обращения: 10.04.2021).
[41] Там же. С. 95.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

сообщества зачастую является скорее дистанцией между людьми с разным уровнем образования и с разным уровнем профессиональной компетенции.

Так мигрант попадает на низшую ступень иерархии экономической структуры еще до самого процесса переселения, поскольку он переезжает из страны-периферии. Принимающее общество относит себя к культурному большинству и поэтому, в его восприятии, обладает правом устанавливать те правила и порядки функционирования внутриобщественных процессов, которые должны безукоризненно соблюдаться. В этой ситуации мигранты относятся к этническому или видимому меньшинству, которое должно либо подчиниться этим порядкам, либо покинуть страну. Важно отметить, что такое положение закрепляется за мигрантом именно потому, что между ним и членами принимающего общества имеются действительно видимые отличия, которые формируют образ переселенца из периферии.

Возвращаясь к исследованию Валлерстайна и Балибара, следует заметить, что в этой ситуации единственным инструментом для включения в новое общество и получения прав к участию в создании новых правил и порядков для мигрантов становится процесс ассимиляции. Однако для мигрантов, как уже отмечалось ранее, процесс ассимиляции не всегда является положительным. История миграции знает примеры насильственной ассимиляции, или как ее еще называют стратегии «плавильного котла»[42]. Эта стратегия подразумевала создание единого «сплава» этничностей и национальностей в принимающем обществе. Как уже говорилось ранее, преобладающая культура пытается всеми способами защитить свои традиции и социально-культурные порядки от воздействия «других» и чужих культур. Поэтому принимающее общество заинтересовано в стирании культурных различий между всеми членами этого общества. Однако мигранты не согласны с таким подходом и отказываются от

[42] См.: Берри Дж., Дасен П., Сигалл М., Пуртинга А. Кросс-культурная психология. Исследования и Применение: пер. с англ. / Дж.В. Берри [и др.]. – Харьков : Гуманитар. центр, 2007.– 556 с. URL: https://www.researchgate.net/profile/PierreDasen/publication/347911558_Berry_J_W_Poortinga_Y_H_Segall_M_H_Dasen_P_R_2009_Kross-kulturnaa_psihologia_issledovania_i_prilozenia_Kharkov_Humanitarian_Centre.
(дата обращения 05.04.2021)

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

принудительной ассимиляции, начиная выстраивать собственные связи, основанные на культурно-этнической принадлежности. Иными словами, мигранты начинают создавать этнические и национальные общества и диаспоры. Благодаря таким сообществам, мигранты сохраняют знания о своей культуре и компенсируют недостаток общения и социализации через взаимодействие со своими соотечественниками. Выбор такой стратегии интеграции, через создание диаспор и национальных сообществ не только упрощает нахождение мигранта в чужой стране и подавляет чувство «культурного шока», но также запускает процесс интеграции в культурную среду города. Поскольку мигрант находится большую часть своего времени во взаимодействии с принимающим обществом, взаимодействие с диаспорой создает тот необходимый баланс для успешного прохождения процесса интеграции. Так мигрант получает новые знания от «коренного» населения и сохраняет все те необходимые культурные и религиозные традиции, которые существуют у него на родине. Также интеграция посредством создания национальных сообществ упрощает преодоление языкового барьера, что также является немаловажным фактором для интеграции в общество.

Таким образом, при смене места жительства независимо от продолжительности пребывания в новой стране и причин переселения, любой человек сталкивается с большим пластом проблем. Начиная от неприязни на почве этнических и социально-культурных различий, заканчивая разницей в положении в экономической структуре общества. Однако, как показывает практика, если мигрант заинтересован во включении в социокультурную среду, то он находит пути, через которые этот процесс можно осуществить. Так используя создание диаспоры или национального сообщества и участие в их жизни, как инструмент взаимодействия с населением новой страны, он не только сохраняет свою культурную самобытность, но и успешно поддерживает явление мультикультурализма или сосуществования представителей разных культур внутри одного общества, что является идеальной моделью для интеграции в принимающее общество.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

ГЛАВА II. КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ГОРОДА КАК ПРОСТРАНСТВО ИНТЕГРАЦИИ ТРАНСГРАНИЧНЫХ МИГРАНТОВ

2.1 Культурная среда города: понятие и особенности

Любой современный город, или лучше сказать мегаполис представляет собой уникальный синтез образов и систем ценностей, которые уживаются в одной среде и активно между собой взаимодействуют. М. Алексеевский выделяет такие основные признаки города как: высокая плотность населения, ограниченная площадь, наличие развитой инфраструктуры и активно функционирующий «рынок», в понятии рыночной экономики, – как основа взаимодействия горожан[43]. Города бывают разные, и масштабы приведенных признаков сильно отличаются в мегаполисах и малых городах. Однако в рамках этого исследования стоит остановиться подробнее на изучении специфики и особенностей большого города, поскольку именно в таких городах существуют сильные притоки мигрантов. Таким образом, можно выделить еще одну особенность современных городов – их мультикультурное многообразие. Продолжающийся процесс миграции наполняет города представителями разных этносов и культур. Сегодня невозможно представить моноэтничный город, поскольку люди мигрируют по всему миру, для работы, получения

[43] См.: Алексеевский М. Городская антропология. От локальных «племен» к глобальным «потокам» //Горожанин. Что мы знаем о жителе большого города? М.: Strelka Press, 2017.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

образования или по независящим от них причинам. Поэтому город должен быть тем местом, которое сможет удовлетворить потребности разных этнических и культурных групп. Так пространство города становится не просто средой, в которой активно функционируют его жители, но и местом, которое способствует развитию личности горожан[44].

Здесь стоит отметить, что города по своему устройству имеют разную структуру и разделение. В России очень распространенной является форма так называемого «индустриального города»[45]. Отличительная особенность такого типа градостроительства заключается в том, что все зоны городской среды разграничены. Так, например, в городе есть промышленные зоны, где сосредоточены действующие заводы, а спальные районы, деловые кварталы и зоны рекреации расположены отдельно и чаще всего на большом расстоянии друг от друга. Такое разделение городского пространства формирует определенный уклад жизни горожан, а именно устанавливает вынужденные маршруты для их передвижений. Так любой работающий горожанин ежедневно затрачивает большие ресурсы на передвижения от дома до работы и обратно. Также, людям приходится выделять определенное время на посещение рекреационных зон, например, парков, которые также чаще расположены далеко от офисов и жилых домов. Таким образом, современный город, который построен по типу «индустриального», формирует однообразный образ жизни, к которому горожанин быстро привыкает. Но что может помочь горожанам разнообразить свой досуг и удовлетворить свои духовные и эстетические потребности?

В сфере исследований города существует понятие культурная среда. Е. Е. Захарова определяет культурную среду как «совокупность культурных объектов, а также вещей, идей, образцов деятельности, норм поведения и

---

[44] Скрипачева И. А. Организация культурной пространственной среды современного города // Вестник ОГУ. 2008. №1. С.39-42. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-kulturnoy-prostranstvennoy-sredy-sovremennogo-goroda (дата обращения: 25.05.2021).

[45] Гущин А. Н., Дивакова М. Н. Воссоздание идентичности уральского города как города-завода путем архитектурно-ландшафтной реконструкции. // Архитектура и дизайн. 2019. №2. С. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vossozdanie-identichnosti-uralskogo-goroda-kak-goroda-zavoda-putem-arhitekturno-landshaftnoy-rekonstruktsii (дата обращения: 20.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

оценок, которые применяются людьми, как в профессиональной области, так и обыденных ситуациях»[46]. Отсюда следует, что культурная среда города формируется благодаря его жителям, а если учитывать поликультурность города, то формируется она с учетом потребностей всех членов общества. Здесь стоит отметить, что культурная среда является важным фактором для развития личности и ее социализации, поскольку именно она формирует те образы и поведенческие паттерны, которыми горожанин руководствуется на протяжении своего нахождения в городе. Также культурная среда является производной от культурного ландшафта. Саушкин Ю.Г. определяет культурный ландшафт как «ландшафт, в котором непосредственное приложение к нему труда человеческого общества так изменило соотношение и взаимодействие предметов и явлений природы, что ландшафт приобрёл новые, качественно иные, особенности по сравнению с прежним, естественным своим состоянием. При этом культурный ландшафт остаётся частью природы и продолжает развиваться по её законам»[47]. Эти два понятия соотносятся в одном главном отличии – это результат совместного творения человека и природы. Пространства и символы жизни в городской среде связаны с экономической, политической и социальной идеологиями и системами. Ландшафт как система подразумевает соединение различных аспектов человеческого существования, создавая, таким образом, многомерное и динамическое пространство для современной городской жизни. Городской культурный ландшафт создает характер города, поселка или деревни, совместной работы людей, места и времени, определяя его как уникальное. В некотором смысле культурный ландшафт современного города не только отражает обычную повседневную жизнь его населения, но также раскрывает историю и даже самобытность местного сообщества. Современный городской ландшафт способствует

[46] Захарова Е. Е. Культурная среда города как часть общественного пространства // Человек и культура. - 2020. №1. С. 74. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-sreda-goroda-kak-chast-obschestvennogo-prostranstva (дата обращения: 20.04.2021).

[47] Шишкина А. А. Культурный ландшафт: основные концепции // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2011. №1 (21). С. 152. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-landshaft-osnovnye-kontseptsii (дата обращения: 15.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

экономической активности и созданию рабочих мест в городах, а также играет важную роль в продвижении общественных интересов в области культуры, экологии и социальных проблем[48]. Таким образом, культурная среда, являясь неотъемлемой составляющей культурного ландшафта, также оказывает большое влияние на жителей города.

М. И. Долженкова и Т. Г. Бортникова отмечают, что «городская культурная среда формируется и функционирует в процессе реализации региональной социально-культурной политики, в рамках которой социально-культурная деятельность позиционируется в качестве драйвера развития городов, оптимизирующего качество жизни населения, формирующего социально-культурную стратегию развития городов, полноценное развитие культурных сообществ, развитие туристской сферы, межрегиональное и международное сотрудничество»[49]. Отсюда следует, что культурная среда действительно способствует не только развитию города в целом, но и создает необходимые условия для вовлечения горожан в различные процессы, которые помогут создать для них определенный рекреационный досуг. Также стоит отметить экономическую значимость данного понятия. Так развитие культурной среды способствует привлечению туристов в город, что поднимает уровень города в целом и создает определенный образ для горожан.

Здесь стоит остановиться подробнее на основных функциях культурной среды. Т.О. Гаврилина определяет такие функции как культурно-просветительская, информационно-коммуникативная и культурно-досуговая[50]. Культурно-просветительская функция заключается в развитии и улучшении уровня культуры и образования горожан. Также главной задачей этой функции является вовлечение жителей города в различные культурные и

[48] Тулиганова И. В. Город как культурный ландшафт // Вестник ПАГС. 2007. №13. С. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/gorod-kak-kulturnyy-landshaft (дата обращения: 15.04.2021).
[49] Долженкова М. И., Бортникова Т. Г. Параметры формирования социокультурной среды города (к вопросу о специфике социокультурной урбанистики)» // Вестник ТГУ. 2020. №188. С. 126. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/parametry-formirovaniya-sotsiokulturnoy-sredy-goroda-k-voprosu-o-spetsifike-sotsiokulturnoy-urbanistiki (дата обращения: 16.04.2021).
[50] См.: Гаврилина Т.О. Социокультурное пространство города: структура, функции // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2019. №2 (59). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnoe-prostranstvo-goroda-struktura-funktsii (дата обращения: 16.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

образовательные мероприятия. Также реализация этой функции способствует реализации информационно-коммуникативной, поскольку благодаря вовлечению горожан в культурную жизнь города, между ними происходит контакт. Также пространство культурной среды, по мнению Гаврилиной Т.О., «служит общей территорией, местом пребывания, где устанавливаются взаимоотношения, и происходит формирование городских сообществ»[51]. Также выполняя культурно-досуговую функцию, культурная среда предоставляет горожанам возможность участвовать в разного рода мероприятиях и активностях. Также выполняя данную функцию, среда дает возможность горожанам создавать досуг самостоятельно. Таким образом, можно сделать вывод о том, что культурная среда является многогранным явлением, которое является неотъемлемой частью городского пространства. Именно благодаря существованию культурно-досуговых мест, таких как, парки, музеи, образовательные площадки, театры и другое, горожане имеют возможность развиваться и постоянно узнавать что-то новое.

Важно отметить, что для горожан становится необходимым чувствовать свою принадлежность к той или иной среде. Так формирование единой идентичности способствует улучшению уровня жизни граждан и уровня их благополучия[52]. Находясь, в мультикультурном обществе горожане пытаются оградить себя от «других», однако нельзя однозначно заявить, что «другие» это только представители других культур. Одной из проблем большого мегаполиса является проблема одиночества горожан. При высокой плотности населения и определенном устройстве города горожане почти не общаются друг с другом вне контекста работы, учебы или других обязанностей. Здесь культурная среда города становится тем самым инструментом или связующим звеном между горожанами, для установления новых связей или знакомств. Участвуя в культурных мероприятиях, фестивалях, посещая выставки человек, не только

[51] Там же. С. 200.
[52] См.: Цветкова, О. Л. Метафора другого как проблема антропологии города / О. Л. Цветкова // Ярославский текст в пространстве диалога культур: материалы Четвертой Всероссийской научной конференции, Ярославль, 05–06 ноября 2020 года. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2020. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44343880 (дата обращения 16.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

узнает для себя что-то новое, но и включается в социальную жизнь, знакомится с людьми, определяет свои интересы и наконец, формирует свою идентичность.

Таким образом, культурная среда является важной составляющей города в целом. Если говорить о ее влиянии на мигрантов, то здесь стоит отметить тот факт, что из-за культурных различий и языкового барьера, чаще всего мигранты предпочитают не участвовать в процессе аккультурации через культурную среду города. Однако благодаря тому факту, что мультикультурное общество само формирует окружающую среду, для мигрантов также создаются необходимые условия для включения в культурную среду города.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что любой город представляет собой сложную систему, которая функционирует на благо его жителей. Также стоит отметить, что окружающая среда, в которой горожане находятся всю свою жизнь, отвечает всем вызовам и потребностям. Так благодаря потребности в досуге и эстетике, сначала появился культурный ландшафт, а потом культурная среда. Городское пространство в целом безусловно влияет на формирование мировоззрения горожан и их привычки, поэтому развитие городской среды и культурной среды в частности, не только улучшит уровень жизни, но и повлияет на внутреннюю обстановку всего общества в целом.

2.2. Возможности интеграции трансграничных мигрантов в городскую культурную среду (на примере Екатеринбурга)

Проблема интеграции мигрантов в городскую культурную среду является актуальной для всех крупных городов России. Ежегодные притоки трудовых мигрантов формируют потребность в диалоге культур, поскольку при таком мультикультурном и многонациональном составе общества как российское, необходимо создание спокойной и безопасной среды для всех. Как уже говорилось ранее в 1 главе, мигранты бывают разные и в основном их отличает цель перемещения. Отсюда следует, что для каждой категории мигрантов

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

необходимо разработать свой механизм взаимодействия, поскольку основные проблемы, у определенных групп, которые возникают при процессе интеграции – это незнание русского языка и как следствие отсутствие мотивации[53]. Таким образом, в этой главе мы рассмотрим основные возможности для интеграции разных типов мигрантов в культурную среду города.

Важно отметить тот факт, что чаще всего мигранты меняют свое место жительства всей семьей. Поэтому перед ними возникают дополнительные проблемы по устройству ребенка в детский сад или школу и по поиску работы. Таким образом, наличие большого пласта проблем, связанных с устройством своей жизни в новой стране не оставляет место у трудовых мигрантов для удовлетворения потребности в досуге.

Более мотивированными группами мигрантов для интеграции в новое общество являются мигранты, приехавшие для получения образования. Обучаясь в российских ВУЗах, студенты иностранцы непосредственно начинают включаться в новый социум. Так процесс аккультурации происходит быстрее и качественнее. Однако по-прежнему для многих мигрантов существует проблема языкового барьера, из-за которого мотивация для интеграции может пропасть. Также появляется необходимость в помощи со стороны принимающего общества. Но что интересно, студенты в силу своих интересов и возрастной категории действительно заинтересованы во включении в культурную среду города[54].

Стоит отметить, что повестка интеграции мигрантов в общество и культурную среду, в частности, действительно находится в актуальной повестке нашего государства. Так еще в 2012 году, правительство г. Москва начало реализовывать программу «Музеи для мигрантов»[55]. По идеи

[53] Юсупов М. М. Представления о культурной адаптации иностранных трудовых мигрантов // Историческая и социально-образовательная мысль 2018. №4-1. С.118-124. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/predstavleniya-o-kulturnoy-adaptatsii-inostrannyh-trudovyh-migrantov (дата обращения: 16.04.2021).
[54] Осадчая Г. И. Оценка уровня социальной адаптации молодых мигрантов в мегаполисе // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2021. – Т. 14. – № 1. – С. 186-198. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44906776 (дата обращения: 18.04.2021).
[55] Шаталова М. Москва сворачивает программу «Музеи для мигрантов» // Известия (IZ.RU). – 2013. 6 мая. URL: https://iz.ru/news/549717 (дата обращения: 18.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

правительства, этот проект должен был познакомить мигрантов с культурной жизнью города через бесплатные походы в музеи г. Москва и посещение культурных мероприятий. Однако вскоре программа оказалась неэффективной, и ее закрыли, поскольку мигранты не были заинтересованы в том, чтобы знакомиться с культурой Москвы, особенно после тяжелого трудового дня, а авторы идеи со стороны правительства раскритиковали музеи города за то, что они не смогли заинтересовать гостей города. Однако главной проблемой, из-за которой программа оказалась нереализованной, является факт восприятия мигрантов, как выходцев из развивающейся страны и как обслуживающего персонала. Существующие стереотипы усугубляют возможность налаживания культурного диалога между переселенцами и принимающим обществом. Важно подчеркнуть тот факт, что российские музеи сегодня, в большинстве своем не предназначены для посещения даже местных жителей. Поскольку информация, которую дает музей, является научной, восприятие которой затрудняется из-за того или иного уровня образования, а новые форматы работы с пространством музея, с экспозицией и информационными технологиями внедрены не во все музеи страны. Таким образом, при реализации данной программы музеи действительно не смогли заинтересовать мигрантов отсутствием инклюзии и интересных программ, связанных, например, с опытом миграции в г. Москва.

Однако сегодня, спустя девять лет музеи начинают модернизировать свою повестку исходя из актуальных проблем общества. Так сегодня существует множество практик по включению мигрантов в культурную среду города. Это могут быть как локальные студенческие инициативы, так и масштабные социально-культурные проекты крупных российских музеев. Например, музей современного искусства «ГАРАЖ» при поддержке Музея Москвы, Государственной Третьяковской галереи, просветительского проекта «Школа языков соседей», Агентство ООН по делам беженцев и Интеграционного центра для детей беженцев, и мигрантов «Такие же дети»,

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

ежегодно проводит фестиваль «Точка перемещения»[56]. Этот фестиваль посвящен теме миграции. Его программа состоит из лекций, дискуссий и мастер-классов, посетить которые могут все желающие абсолютно бесплатно. Такое проект помогает осветить проблему миграции, приглашая к участию мигрантов, чтобы они могли поделиться своим опытом с сообществом. Также музей «ГАРАЖ» ввел инклюзивную программу по работе с мигрантами, которая работает над их включением в пространство музея и выставок, что также помогает им интегрироваться в культурную среду. Еще одной инициативой, которая работает над созданием позитивного образа мигрантов и знакомит с их культурой, является «Школа языков соседей»[57]. Этот проект также проводится на площадке музея «ГАРАЖ» и предлагает всем желающим, бесплатно, изучить один из языков, на котором говорят мигранты, например, узбекский. Такой проект помогает принимающему обществу не просто войти в диалог с культурой, но и через изучение языка познакомится с мировоззрением людей, которые на нем говорят. Также существует личная инициатива мигранта из Киргизии по имени Максатбек Адуназар уулу. Он переехал в Россию, когда ему было десять лет, и когда он учился в Высшей школе экономике, то решил создать образовательный центр «Билим»[58]. В этом центре оказывается помощь мигрантам по разным направлениям. Есть курсы русского языка, курсы компьютерной грамотности, есть возможность получить правовую и психологическую консультацию, а также есть возможность участвовать в культурной жизни города. Так, например, Максатбек популяризировал среди посетителей своего центра походы в музей. В этом были заинтересованы и взрослые и дети, поскольку ходить в музей одним им было дискомфортно, а в компании такого же мигранта, но который для них является авторитетом, стало намного проще. Также в российской культурной практике существуют и другие

[56] См.: Фестиваль Точка перемещения // Музей современного искусства Гараж. – 2019. URL: https://garagemca.org/ru/event/point-of-displacement-festival (дата обращения: 18.04.2021).
[57] См.: Школа языков соседей // Фонд Марджани. -2016. URL: http://www.mardjani.ru/ru/node/475 (дата обращения: 18.04.2021).
[58] См.: Музей как место встречи // Артгид. 2020. 24 декабря. URL: https://artguide.com/practices/2148 (дата обращения: 18.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

инициативы. Например, в рамках Параллельной программы Манифесты 10 в 2014 году в Санкт-Петербурге, художница Ольга Житлина провела «Конкурс анекдотов Ходжи Насреддина»[59]. Всем желающим мигрантам была предоставлена возможность придумать анекдоты про персонажа из фольклора среднеазиатских стран Насреддина, а именно придумать смешные выходы из ситуаций, с которыми сталкиваются мигранты в России. Особенностью данной инициативы было то, что художница предлагала мигрантам показать ту самую картину мира, в котором они живут, а не ту, которую красиво описывают СМИ. Подобные инициативы существуют в разных городах нашей страны, однако основная масса проводится только в столичных городах.

Таким образом, в крупных городах России и, особенно, в их культурной среде, уже давно существует заинтересованность в реализации проектов направленных на помощь в интеграции мигрантов в общество, что является позитивным шагом в данном направлении.

Если говорить о культурной среде города Екатеринбурга, то она является очень разнообразной. Она отвечает всем запросам горожан и объединяет их в группы и сообщества по интересам. Стоит отметить, что основными элементами культурной среды Екатеринбурга являются: парки, как составляющая культурного ландшафта; архитектура; объекты культурного наследия; театры; музеи; физическая культура; фестивали и краеведение. Про каждую составляющую стоит рассказать подробнее.

Важной частью культурной среды нашего города являются парки. Екатеринбург обладает не таким большим количеством парков, как хотелось бы горожанам. Из тех, что находятся в самом центре города можно назвать только два крупных парка – Зеленая Роща и Харитоновский парк. Чаще всего в парках отсутствует комфортное благоустройство (прогулочные дорожки, велодорожки, зоны для отдыха и спорта), и поэтому они не являются привлекательными для жителей города. Также большая часть природной территории находится на

[59]См.: Проект Ольги Житлиной Конкурс анекдотов Ходжи Насреддина // Творческое объединение кураторов. – 2014. URL: http://tok-spb.org/new/ru/events/konkurs-hodji-nasreddina (дата обращения 19.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

окраинах города, доступ к которым имеют только жители отдаленных районов. Однако парк – это всегда активное общественное пространство, поэтому парк должен стать катализатором коммуникации и общения горожан, предлагая в то же время возможность отдыха и свободного времяпрепровождения[60]. Поэтому являясь частью культурного ландшафта, парк может способствовать вовлечению человека в культурную среду, но только если в нем будут организованы необходимые для этого механизмы. Для всех горожан парк является местом свободы, поскольку природное естественное пространство не окрашено культурными особенностями, а значит, для любых социальных групп, в том числе и мигрантов, такое пространство является универсальным. Таким образом, парки становятся катализатором диалога культур для мигрантов, поскольку они объединяют разных людей в одном месте.

Если говорить об архитектуре, как о составляющей культурной среды Екатеринбурга, то здесь стоит отметить тот факт, что наш город наполнен архитектурой абсолютно разных временных промежутков и стилей. Архитектура сегодня, помогает формировать позитивный образ города в глазах других городов и стран, а также повышать его привлекательность. Но в то же время архитектура должна отвечать запросам среды, и тем самым сохранять устоявшиеся архитектурные традиции и формы. Однако в нашем городе это почти невозможно. Каждый район города застроен либо панельными однотипными домами, либо цветными новостройками, либо стеклянными офисными зданиями, стоящими рядом с усадьбами XVIII века. Такая эклектика, безусловно, отражает эволюцию архитектурной мысли и идеи, однако у самого города отсутствует какой-то единый гармоничный образ. Так горожанам сложнее идентифицировать себя с городом, в котором они живут, поэтому проще идентифицировать себя с жилым районом или определенным любимым местом в городе. Также сюда можно отнести объекты культурного наследия,

[60] См.: Екатеринбургский пульс: парки // Культура Екатеринбурга - афиша, новости, репортажи 25 января 2019. URL: http://культура.екатеринбург.рф/articles/714/i254263/ (дата обращения: 19.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

как важную составляющую культурной среды города. Такие объекты несут в себе историческую и культурную ценность, а значит, рассказывают историю прошлых лет. Сохранение, например, памятников архитектуры, поддерживает связь с советским и царским прошлым, как с неотъемлемой частью нашей истории, что важно для оценки тех периодов и анализа происходивших событий. Так, например, сохранение основных памятников конструктивизму в нашем городе (гостиница Исеть, городок Чекистов, Белая Башня) может способствовать развитию научного интереса к явлению конструктивизма в целом. Также эти культурные объекты уже являются визитной карточкой Екатеринбурга, что позволяет идентифицировать город как одну из столиц конструктивизма в мире. Такой образ повышает уровень города и самосознание горожан. Также для мигрантов появляется возможность стать частью такого значимого в международной повестке города и также самоопределяться как горожанина.

Еще одной важной частью культурной среды города являются его музеи. Музеи сегодня становятся местом притяжения горожан, где они могут коммуницировать друг с другом и объединяться в сообщества. В Екатеринбурге есть как крупные государственные институции, так и небольшие коммерческие. Основными музеями города являются Музей Изобразительного искусства, Государственный центр современного искусства (ГЦСИ), Музей истории Екатеринбурга и Ельцин Центр. Эти музеи чаще всего фигурируют в информационной повестке города, а также привлекают большое количество посетителей. Стоит отметить, что все музеи города очень разные и все горожане могут выбрать место по интересам. Если говорить о приспособленности наших музеев для мигрантов, то стоит отметить, что не все институции готовы принять у себя иностранных граждан. Поэтому мигранты неохотно идут в музеи, поскольку языковой барьер одна из главных причин их дискомфорта. Однако существующая возможность посетить музей бесплатно или поучаствовать в Ночи музеев, крупном фестивале, объединяющем все музеи города, способствует повышению привлекательности этих институций

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

для мигрантов, поскольку у них также присутствует необходимость к просвещению и образованию и эстетические потребности которые может дать только музей.

Еще одной важной частью культурной среды являются фестивали. Фестиваль как событие объединяет всех горожан независимо от их социального статуса, этнической принадлежности и интересов. Самыми популярными фестивалями нашего города являются музыкальный праздник Ural Music Night, гастрономические фестивали «Гастроном Фест» и «О да, еда!», театральный фестиваль «Коляда Plays» и «Ночь музеев». Все эти события направлены на объединение горожан и создание интерактивного досуга для отдыха. Такое времяпрепровождение становится интересным и маленьким детям и взрослым. Также для мигрантов такой всеобщий праздник становится важным событием, поскольку он является универсальным и проводится для всех социальных групп.

Если говорить о театре, то эта часть культурной среды города является более обособленной, поскольку театр до сих пор считается развлечением для интеллигенции. Такой стереотип сформирован в первую очередь из-за простых театральных правил: дресс-код, множество запретов, в том числе на употребление пищи в зале и так далее. Такая среда для мигрантов становится слишком элитарной, поскольку отношение к ним как к людям из развивающихся стран формирует особое отношение, из-за которого у мигрантов чаще всего отсутствует мотивация узнать больше о театре. Однако сегодня театр развивается и здесь можно отметить модернизированный театр Урал Опера Балет, который занимается постановками классических произведений в новом прочтении, что способствует началу изменений в классическом понимании театра как элитарного института.

С каждым годом мода на здоровый образ жизни и занятие спортом только усиливается. Так наш город не становится исключением. Мероприятия по спортивной и физической культуре проводятся в нашем городе на разных уровнях и даже на международных. В городе популяризирован бег по плотинке,

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

устраиваются ежегодные забеги и марафоны, проводятся пешие прогулки и т.д. Однако на уровне города, а в частности жилых районов, возможностей для занятия спортом не так много. Но для мигрантов участие в спортивной жизни города становится возможным, особенно для тех, кто приехал к нам учиться. Университеты предоставляют возможности для участия в различных спортивных соревнованиях, в том числе и мигрантам. Так еще одним элементом культурной среды города, в которую могут интегрироваться мигранты является физическая культура.

Важным элементом культурной среды, который может помочь мигрантам познакомиться с культурой и историей нашей города, является краеведение. Благодаря Музею истории Екатеринбурга и Свердловскому областному краеведческому музею любой горожанин может узнать больше про историю нашего города и края. Для мигрантов эта часть культурной среды может стать важным проводником, чтобы ему было легче ориентироваться в городе и понимать менталитет местных жителей, поскольку эти вещи тесно взаимосвязаны с историей нашего региона.

Таким образом, благодаря широкому количеству составляющих элементов культурной среды нашего города, мигранты могут выбрать для себя те, которые им интересны. Стоит отметить, что все составляющие между собой связаны не только культурной направленностью, но и городским сообществом в целом. Так мигрант, интегрируясь в культурную среду города, приобретает новый опыт, знакомиться с новыми людьми, участвует в жизни города и начинает в процессе аккультурации определять свою стратегию поведения и находить свою новую идентичность, связанную с новым местом жительства.

Если говорить о конкретных примерах инклюзивных практиках для мигрантов в г. Екатеринбург, то здесь стоит отметить, что данная тематика не так актуальна в культурной среде нашего города. Из основных примеров привлечения внимания к проблеме миграции можно привести проведение дискуссии «Бай-бай, стигма! Мигранты», для участия в которой приглашались все желающие для обсуждения главных проблем стигматизации мигрантов и

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

путей их преодоления. Также стоит отметить, что проведение лекций, приезжающих исследователей на тему проблемы интеграции мигрантов в общество, например, лекция Евгения Варшавера «Практики интеграции мигрантов», в которой он рассказывает о мировых практиках по интеграции мигрантов и возможности применения некоторых из них в российских реалиях[61], способствует образованию горожан и профессионального сообщества. Так появляется возможность для применения на практике теоретических аспектов данной проблематики. Но главным шагом на пути внедрения инклюзивных программ для мигрантов и для знакомства с их опытом, стал проект «Живая библиотека». Этот проект был создан на базе ГЦСИ, при участии Ресурсного центра для ЛГБТ Екатеринбурга и Центра прикладной урбанистики в Екатеринбурге. Формат проекта подразумевал краткое знакомство с его участниками, с их историей жизни и их опытом, как будто через прочтение его книги. Участниками проекта стали представители разных социальных и этнических групп и, в частности, мигранты. Такой формат позволил зрителям погрузиться в мир человека, которого они видят первый раз в жизни, чтобы понять его и узнать что-то новое для себя.

Таким образом, стоит отметить, что в крупных городах России есть позитивная тенденция в создании и разработке специальных программ и проектов, направленных на интегрирование мигрантов в культурную среду города. Такие проекты не просто предлагают мигрантам досуг, они способствуют формированию позитивного образа мигрантов, разрушают стереотипы, предлагают площадку для диалога культур и способствуют успешному прохождению процесса аккультурации. Как уже говорилось ранее, пока не все группы мигрантов мотивированы на долгосрочное взаимодействие с принимающим обществом в силу своих личных целей миграции. Однако если говорить про молодое поколение мигрантов, в частности про тех, кто приехал в нашу страну для получения образования, то они активно участвуют в

[61] См.: Варшавер Е. Практики интеграции мигрантов // ПостНаука. 2019. 21 января. URL: https://postnauka.ru/video/94414 (дата обращения: 19.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

культурно-досуговых мероприятиях города и посещают образовательные и культурные центры для получения новых знаний и нового опыта. Поэтому развивать направление по интеграции мигрантов в культурную среду города очень важно.

ГЛАВА III. ПРОЕКТ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

Проблема интеграции мигрантов в принимающее общество очень остро стоит уже многие годы, особенно в России, где приток трудовых мигрантов с каждым годом только увеличивается. Процесс интеграции - это всегда двусторонний процесс, в котором участвуют как мигранты, так и принимающее общество, следовательно, существует необходимость в налаживании межкультурного диалога для того, чтобы обстановка внутри общества была спокойной. Таким образом необходимо создать механизмы взаимодействия с мигрантами, чтобы помочь им интегрироваться в наше общество. Образовательный проект может стать одним из таких механизмов, поскольку мигрант не просто сможет стать частью большого культурного сообщества, но и получит уникальный опыт взаимодействия с принимающим обществом как полноценный его член.

1. Миссия проекта

«Место встречи» разрушает стереотипы о мигрантах. Мы помогаем мигрантам чувствовать себя полноценными членами нашего общества и даем

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

им ценный опыт для аккультурации, который они могут использовать при их дальнейшей интеграции в общество.

2. Описание проекта

«Место встречи» – это образовательный проект, направленный на создание курсов подготовки для мигрантов по проведению медиаторских экскурсий по выставкам современного искусства. Медиаторами смогут стать мигранты из разных стран мира. Во время участия в проекте мигранты проходят полную подготовку: обучаются методам проведения экскурсий, истории современного искусства, основам психологии для установления контакта с аудиторией и составляют свой план экскурсий. Затем, как результат, делятся с посетителями новым взглядом на какие-то явления, через призму своего опыта, проводя экскурсии по выставке современного искусства.

Во время подготовки мигранты не только учатся технике проведения экскурсий, но участвуя в групповых тренингах на занятиях, у них появляется возможность общаться со своими будущими коллегами или друзьями без каких-либо границ.

3. Цель проекта

- Посредством организации подготовительных курсов для медиаторов обучить мигрантов проводить экскурсии по выставкам современного искусства.

4. Задачи проекта

- Организовать площадку для того, чтобы мигранты могли делиться своими идеями и рассуждениями с другими.
- Создать дружелюбную среду, побывав в которой мигрант получит опыт успешной интеграции в сообщество.
- Провести рекламную кампанию в социальных сетях для привлечения внимания большого количества людей к проекту и проблеме, которую он поднимает;
- Провести занятий на сплочение коллектива во время образовательного процесса.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

5. Содержание проекта

Проект представляет собой образовательные курсы по подготовке мигрантов к проведению экскурсий.

Основные дисциплины, которые мигранты будут изучать в течение трех месяцев, это: основы экскурсоведения, ораторское мастерство, психология, история современного искусства, курсы русского языка (при необходимости) (Таблица 1). Занятия будут проходить два раза в неделю на площадке музея. Последняя неделя курса будет состоять из ежедневной работы на выставке в качестве экскурсовода-медиатора. Каждое занятие будет длиться 1.5 часа и будет проходить как оффлайн на площадке музея, так и онлайн на площадке ZOOM.

Таблица 1. – Учебный план

Название дисциплины	**Количество часов в неделю**	**Основные навыки**	**Часов итого за 3 месяца**
Основы экскурсоведения	1,5-3	Умение работать с экспозицией, составлять план экскурсии проводить экскурсии	7
Ораторское мастерство	1,5-3	Умение рассказывать подготовленный текст перед большой аудиторией, умение общаться с аудиторией без зажимов и стеснения	7
Психология	1,5-3	Навык общения с	7

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

		большой группой людей, относящихся к разным социальным группам, умение анализировать и находить подход к каждому зрителю	
История современного искусства	1,5-3	Умение работать с историческим контекстом разных экспонатов, для разработки собственного маршрута экскурсии	7
Русский язык	1,5-3	Умение общаться на базовом уровне со зрителями, навыки чтения текстов на русском языке	7

6. Целевая аудитория проекта

Аудиторией проекта являются так называемые «образовательные мигранты» – трансграничные мигранты, которые приехали в Екатеринбург учиться. Это студенты ВУЗов, в основном молодые люди возрастом от 18 лет, которые заинтересованы в интегрирование в культурную среду города, в котором они живут и учатся. Также аудиторией станут друзья и знакомые мигрантов-медиаторов и другие мигранты, которые придут для поддержки участников проекта и знакомства с выставками современного искусства.

7. SWOT- анализ

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

Сильные стороны проекта	**Слабые стороны проекта**
● Программа направлена на изменение восприятия образа мигрантов в обществе и как следствие на улучшение взаимоотношений между разными культурами. ● Возможность получения участниками новой социальной роли и статуса. ● Новый опыт для модернизации инклюзивных программ внутри музея. ● Приоритетное направление для получения гранта на реализацию проекта.	● Существующие стереотипы в обществе мешают нейтральному восприятию мигрантов как социальной группы. ● Малый спрос со стороны мигрантов на участие в проекте. ● Возможны проблемы с реализацией проекта в правовом поле (устройство на работу).
Возможности проекта	**Угрозы проекта**
● Привлечение к сотрудничеству представителей разных культур, на равных. ● Возможность представить арт-объекты под другим углом зрения (не западной).	● Физическая угроза со стороны радикально настроенных социальных групп. ● Отсутствие спроса на посещение экскурсии, которую будут проводить мигранты (в силу стереотипов и неприятия).

8. Команда проекта и ее функционал

Руководитель проекта – отвечает за разработку всего плана работы и успешную реализацию проекта, а также за коммуникацию со СМИ и координацию деятельности всей команды проекта.

Менеджер проекта 1 – отвечает за договорную работу с преподавателями и тренерами, а также с поставщиками услуг.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

Менеджер проекта 2 – отвечает за коммуникацию со СМИ и ВУЗами, для достижения договоренностей по пиару и продвижению и набору участников проекта.

Рабочая группа (2 человека) – разрабатывают учебную программу для подготовки мигрантов к проведению экскурсий, выбирают преподавателей и тренеров, определяют учебный план и тайминг занятий.

9. Бюджет проекта ~ 150 000 руб.

Смета расходов:

Наименование	**Количество**	**Сумма (руб.)**
Гонорар	8 преподавателей х 15 000 руб.	120 000
Дизайн логотипа проекта	1 шт.	2 000
Разработка макета объявления	1 шт.	2 500
Печать объявлений формата А4	100 шт.	1 500
Услуги видеооператора	1000 р./час х 4 часа	4 000
Услуги монтажа	2 500 р./час х 2 часа	5 000
Кейтеринг	1 шт	10 000
Доп.расходы	-	5 000
Итого:		**150 000**

10. Календарный план проекта:

№ п п	**Содержание мероприятий**	**Сроки исполнения**	**Ответственные за исполнение**	**Необходимые ресурсы**	**Примечания**

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

1.	Open-call для мигрантов (размещение информации о проекте в Универсальном миграционном центре, УрФУ и других ВУЗах)	01.06.2021 – 15.06.2021	Менеджер 1, менеджер 2	Текст информационного письма, печать объявлений	
2.	Организация подготовительных курсов для мигрантов	03.06.2021-16.06.2021	Рабочая группа	составление учебного плана, поиск и приглашение тренеров и преподавателей	
3	Собеседования с участниками проекта	16.06.2021-19.06.2021	Рабочая группа, руководитель проекта		
4	Начало обучения всех медиаторов	22.06.2021-22.08.2021	Менеджер 1		
5	Проведение рекламной кампании	23.06.2021-01.09.2021	Менеджер 2	расходы на видеосъемку, SMM, реклама в соц. сетях и СМИ	

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

6	Проведение пробных экскурсий на текущих выставках	17.08.2021-21.08.2021.	Рабочая группа		
7	Открытие новой выставки и представление проекта	03.09.2021	Руководитель проекта	кейтеринг, приглашения	

11. План пиара и продвижения проекта

Презентация специального проекта в социальной сети «Instagram» - короткие видеоролики с лидерами мнений, известными горожанами и мигрантами, которые уже могут поделиться своими достижениями и успехами за время проживания в нашей стране. Основное содержание видео – рассказ о себе и объяснение того, почему нужно участвовать в этом проекте как зрителю и что даст этот проект мигранту как члену нового для него общества.

Размещение роликов в группе музеев и ВУЗов в Вконтакте, на личных страницах участников видеороликов и на страницах партнеров проекта.

12. Партнеры/ спонсоры проекта

- Музеи современного искусства: «ГЦСИ», Арт галерея Ельцин Центра, Галерея «Синара Арт».
- Уральский Федеральный университет, УРГПУ, ЕАСИ, РАНХиГС
- «Универсальный миграционный центр»
- Кафе «Vietmon»
- СМИ «The Village», «It’s my city», E1.
- Организации землячеств г. Екатеринбурга.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги данного исследования, следует, прежде всего, подчеркнуть, что на сегодняшний день проблема интеграции мигрантов находится в актуальной повестке нашего государства.

В ходе исследования были определено понятие «мигрант», а также уточнена типология данного феномена. Так мы выяснили, что мигранты делятся по временному характеру перемещения (временные/постоянные) и по целям перемещения (вынужденные/добровольные). Также было определен тот факт, что для нашей страны более характерна трудовая миграция, которая является временной и добровольной.

Также были раскрыты основные особенности феномена аккультурации, а именно наличие различных поведенческих стратегий и отсутствие универсальной модели поведения мигрантов для интеграции в принимающее общество. Наличие различных стратегий поведений позволяет ученым анализировать основные мотивации и уровень заинтересованности в процессе аккультурации в целом.

При анализе основных проблем, с которыми сталкиваются мигранты при интеграции в общество, были выделены такие проблемы, как: наличие ксенофобных настроений у принимающего общества, которые формируют негативное отношение к мигрантам; нежелание к построению культурного

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

диалога; подверженность состоянию «культурного шока», из-за которого мигранты чувствуют психологический дискомфорт и становятся демотивированными к интеграции в социум; а также проблема наличия языкового барьера, как основной фактор отказа от прохождения процесса аккультурации.

Также особое внимание в исследовании было уделено изучению понятия «культурная среда города», и были установлены основные возможности для интеграции мигрантов в культурную среду города Екатеринбурга. Так мигранты могут быть включены в среду посредством участия в культурно-досуговых мероприятиях проводимых, различными культурными институциями.

В целом важно отметить, что главной особенностью процесса интеграции мигрантов в культурную среду города является их личная заинтересованность в данном процессе. В ходе исследования был установлен тот факт, что не все группы мигрантов готовы к долгосрочному взаимодействию с принимающим обществом, что значительно осложняет процесс интеграции, поскольку это всегда двунапрвленный взаимный процесс.

По итогам теоретического осмысления проблемы интеграции трансграничных мигрантов в культурную среду современного российского города был разработан проект образовательных курсов по подготовке мигрантов к проведению экскурсий на выставках современного искусства, который поможет включить их в музейное пространство, а также непосредственно в культурную среду города, как активных участников культурного мероприятия.

Таким образом, чтобы интегрировать мигрантов в культурную среду города Екатеринбурга необходимо создать новые механизмы взаимодействия, а в частности добавить инклюзивные программы для мигрантов в музее, вывести эту повестку на освещение СМИ, а также продолжать изучать данное явление для дальнейшей работы в этом направлении.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеевский М. Городская антропология. От локальных «племен» к глобальным «потокам» //Горожанин. Что мы знаем о жителе большого города? М.: Strelka Press. – 2017. – с. 78-98.

2. Арутюнова Е. М., Кузнецов И. М. Интеграционный потенциал принимающего общества: сравнительная региональная перспектива // Мир России. – 2021. – № *30*(2). – С. 6-25. URL: https://doi.org/10.17323/1811-038X-2021-30-2-6-25 (дата обращения 18.04.2021).

2. Бакетова Н. А. Школьный музей как средство гармонизации межнациональных отношений // Этнодиалоги. – 2015. – № 2(49). – С. 161-167. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27531490 (дата обращения: 22.04.2021).

1. Балибар Э., Валлерстайн И. Раса, нация, класс. Двусмысленные идентичности. Пер с фр. под. ред. О. Никифорова и П. Хицкого. Москва: Издательство «Логос». – 2004. – С. URL: http://library.khpg.org/files/docs/1322746275.pdf (дата обращения: 10.04.2021).

2. Бахаева Я. М. Основные стратегии адаптации и интеграции этнических иммигрантов в современном принимающем российском обществе // Вестник ПАГС. – 2008. – №4. – С.69-74. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

strategii-adaptatsii-i-integratsii-etnicheskih-immigrantov-v-sovremennom-prin-imayuschem-rossiyskom-obschestve-1 (дата обращения: 10.04.2021).

3. Бедный Б. И., Буреева, Н. Н, Воронин Г. Л. [и др.] Молодежь: актуальные социальные практики // Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». – Нижний Новгород: ООО "Научно-исследовательский социологический центр". – 2020. – 250 с. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43107904 (дата обращения: 22.04.2021).

4. Бритвина И. Б., Могильчак Е. Л. Типология жителей российского мегаполиса по отношению к иноэтничным мигрантам // Мир России. Социология. Этнология. – 2018. – №1. – С.114-133. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-zhiteley-rossiyskogo-megapolisa-po-otnosheniyu-k-inoetnichnym-migrantam (дата обращения: 18.04.2021).

5. Бритвина И.Б., Могильчак Е. Л., Савчук Г. А. Отношение жителей Уральского мегаполиса к иноэтничным мигрантам из стран Центральной Азии: факторный анализ // Вестн. Том. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. – 2018. – №44. – С.137-146. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-zhiteley-uralskogo-megapolisa-k-inoetnichnym-migrantam-iz-stran-tsentralnoy-azii-faktornyy-analiz (дата обращения: 15.04.2021).

6. Будаева З. А. Аккультурация как доминирующий теоретический маркер проявления процессов глобализации // Вестник Бурятского гос. ун-та. – 2014. – № 6-2. С. 91 – 95. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/akkulturatsiya-kak-dominiruyuschiy-teoreticheskiy-marker-proyavleniya-protsessov-globalizatsii (дата обращения 15.04.2021).

7. Буллер А., Линченко А. А. Культурная память мигрантов и принимающего общества в эпоху мультикультурализма // Журнал фронтирных исследований. – 2020. – Т. 5. – № 2(18). – С. 27-59. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42899894 (дата обращения 15.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

8. Варшавер Е. Двадцать успешных практик интеграции мигрантов // Московский институт социально-культурных программ. – 2014. – 58 с. URL: http://miscp.ru/assets/docs/immigrants-integration.pdf (дата: обращения 22.04.2021)

9. Васильева О. В. Принимающее сообщество: проблемы интеграции // Russian Journal of Education and Psychology. – 2016. – №7 (63). – С.184-197. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/prinimayuschee-soobschestvo-problemy-integratsii (дата обращения: 15.04.2021).

10. Гаврилина Т.О. Социокультурное пространство города: структура, функции // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – №2 (59). – С.196-205. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnoe-prostranstvo-goroda-struktura-funktsii (дата обращения: 22.04.2021).

11. Глухова, Т. И. Инокультурный габитус и культурно-историческая среда современных российских городов // Вестник Университета Российской академии образования. – 2015. – № 2. – С. 104-107. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25584374 (дата обращения: 22.04.2021).

12. Гринько И. А. «Музейные границы» и формирование новых идентичностей // Самарский научный вестник. – 2016. – №4 (17). – С. 149-153. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynye-granitsy-i-formirovanie-novyh-identichnostey (дата обращения: 25.05.2021).

13. Гринько, И. А. Глава 1. Российские музеи глазами мигрантов // Образовательная миграция. Школы, вузы, музеи России как агенты адаптации и интеграции: Коллективная монография / Под ред. Е.Ю. Кошелевой. – Томск: Изд-во Томского гос. ун-та. – 2019. – С. 207-221. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41791663 (дата обращения: 22.04.2021).

14. Гущин А. Н., Дивакова М. Н. Воссоздание идентичности уральского города как города-завода путем архитектурно-ландшафтной реконструкции. // Архитектура и дизайн. – 2019. – №2. – С. 23-33. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vossozdanie-identichnosti-uralskogo-goroda-kak-

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

goroda-zavoda-putem-arhitekturno-landshaftnoy-rekonstruktsii (дата обращения: 25.04.2021).

15. Дадабаева З. А. Особенности интеграции трудовых мигрантов из Средней Азии в современное российское общество // Россия и современный мир. – 2013. – №2 (79). – С. 115-126. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-integratsii-trudovyh-migrantov-iz-sredney-azii-v-sovremennoe-rossiyskoe-obschestvo (дата обращения: 10.04.2021).

16. Берри Дж., Дасен П., Сигалл М., Пуртинга А. Кросс-культурная психология. Исследования и Применение: пер. с англ. / Дж.В. Берри [и др.]. – Харьков : Гуманитар. Центр. – 2007. – 556 с. URL: https://www.researchgate.net/profile/PierreDasen/publication/347911558_Berry_J_W_Poortinga_Y_H_Segall_M_H_Dasen_P_R_2009_Krosskulturnaa_psihologia_issledovania_i_prilozenia_Kharkov_Humanitarian_Centre. (дата обращения 10.04.2021).

17. Долженкова М. И., Бортникова Т. Г. Параметры формирования социокультурной среды города (к вопросу о специфике социокультурной урбанистики) // Вестник ТГУ. – 2020. – №188. – С.123-131. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/parametry-formirovaniya-sotsiokulturnoy-sredy-goroda-k-voprosu-o-spetsifike-sotsiokulturnoy-urbanistiki (дата обращения: 25.04.2021).

18. Захарова Е. Е. Культурная среда города как часть общественного пространства // Человек и культура. – 2020. – №1. – С. 73-79. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-sreda-goroda-kak-chast-obschestvennogo-prostranstva (дата обращения: 25.04.2021).

19. Зеткина, И. А. Социокультурная адаптация детей-мигрантов средствами музейной педагогики // Гуманитарные науки и образование. – 2017. – № 4(32). – С. 94-98. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32489836 (дата обращения: 25.04.2021).

20. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // М.: Strelka Press, 2017 112 с.

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

21. Исакова А. Е. Интеграционная политика в странах европейского союза: от мультикультурализма к социальной интеграции мигрантов. Опыт для стран СНГ // Постсоветские исследования. – 2018. – № 6. – С. 556-565. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/integratsionnaya-politika-v-stranah-evropeyskogo-soyuza-ot-multikulturalizma-k-sotsialnoy-integratsii-migrantov-opyt-dlya-stran-sng (дата обращения: 10.04.2021).

22. Камалетдинова, Ч. М. Теоретические подходы изучения процессов адаптации и аккультурации мигрантов // Вестник современных исследований. – 2018. – № 5.1(20). – С. 333-335. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35258369 (дата обращения: 10.04.2021).

23. Каранов Д.П. Мигранты и принимающее общество: культурный аспект межэтнических отношений в городской среде // Полития. – 20130. – №1 (68). – С. 24-35. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/migranty-i-prinimayuschee-obschestvo-kulturnyy-aspekt-mezhetnicheskih-otnosheniy-v-gorodskoy-srede (дата обращения:18.04.2021).

24. Кизилова И. Н. Проблемы социокультурной адаптации мигрантов (на примере Санктпетербурга) // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Экономические науки. – 2010. – №5 (107). – С. 191-195. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sotsiokulturnoy-adaptatsii-migrantov-na-primere-sanktpeterburga (дата обращения: 15.04.2021).

25. Кинунен Т. А., Гуриева С. Д. Аккультурация как кризис идентичности // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия: Социология. – 2010. – №1. – С. 268-279. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/akkulturatsiya-kak-krizis-identichnosti (дата обращения: 15.04.2021).

26. Клепикова Л. В. Стратегия культурного исключения как способ иерархизации капиталистического общества (концепции И. Валлерстайна и Э. Балибара) / Л. В. Клепикова // Позиция. Философские проблемы науки и техники. – 2017. – № 11. – С. 115-119. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36407560 (дата обращения: 19.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

27. Константинов В. В. Проблема интеграции мигрантов в принимающее общество в постиндустриальных странах и в России // Полис. Политические исследования. – 2007. – № 6. – С. 64-70. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11622743 (дата обращения: 18.04.2021).

28. Корсаков К. В. Социальная интеграция, адаптация и аккультурация трудящихся-мигрантов как одна из форм решения злободневных проблем трудовой миграции в России // Дискурс-Пи. – 2017. – № 2(27). – С. 31-39. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32282386 (дата обращения:15.04.2021).

29. Маликова Наиля Рамазановна Глобализация как фактор адаптации мигрантов // Пензенский психологический вестник. – 2014. – №1. – С. 113-124. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-kak-faktor-adaptatsii-migrantov (дата обращения: 10.04.2021).

30. Меньшиков, А. С. Межэтнические отношения и проблемы интеграции мигрантов в России // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2013. – № 4(23). – С. 91-98. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21227183 (дата обращения: 15.04.2021).

31. Меренков А. В., Скрябина К. Ю., Антонова Н. Л. Этническая идентичность: представления жителей крупного города о русском этносе // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. – 2020. – №1. – С. 20-25. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskaya-identichnost-predstavleniya-zhiteley-krupnogo-goroda-o-russkom-etnose (дата обращения: 20.04.2021).

32. Мертон, Р. К. Социальная структура и аномия / Р. К. Мертон // Социология власти. – 2010. – № 4. – С. 212-223. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15002405 (дата обращения: 15.04.2021).

33. Мокрецова О. Г., Хрусталева Н. С. Актуальные вопросы адаптации трудовых мигрантов // Психология. Психофизиология. – 2015. – № 2. – С.112-116. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-voprosy-adaptatsii-trudovyh-migrantov (дата обращения: 15.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

34. Мукомель В. И. Адаптация и интеграция мигрантов: методологические подходы к оценке результативности и роль принимающего общества // Россия реформирующаяся. – 2016. – №14. – С. 411-461. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-i-integratsiya-migrantov-metodologicheskie-podhody-k-otsenke-rezultativnosti-i-rol-prinimayuschego-obschestva (дата обращения: 18.04.2021).

35. Нестерова А. А. Формы и стратегии аккультурации мигрантов на разных стадиях адаптации // Современные методы диагностики и технологии оказания психологической помощи людям, оказавшимся в кризисной ситуации: Сборник научных статей по материалам Всероссийской конференции, Москва, 01 декабря 2014 года / Редактор: А.А. Нестерова. – Москва: РИТМ. – 2014. – С. 34-49. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23986752 (дата обращения: 15.04.2021).

36. Низова Л. М., Шалаева Е. А. Миграция: эволюция, приоритеты и проблемы // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №1- 3. – С.158 – 167. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/migratsiya-evolyutsiya-prioritety-i-probemy (дата обращения: 15.04.2021).

37. Осадчая Г. И. Оценка уровня социальной адаптации молодых мигрантов в мегаполисе / Г. И. Осадчая // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2021. – Т. 14. – № 1. – С. 186-198. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44906776 (дата обращения: 22.04.2021).

38. Питерова А. Ю. Культурный шок: особенности и пути преодоления // Наука. Общество. Государство. – 2014. – №4. – 14 с. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-shok-osobennosti-i-puti-preodoleniya (дата обращения: 25.04.2021).

39. Плюгина И. В. Понятие мигранта и основные категории мигрантов // Журнал российского права. – 2007. – № 8(128). – С. 107-115. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17273889 (дата обращения: 15.04.2021).

40. Пухова М.М., Дорошина И.П., Ходжаева И.Г. Теоретические основы миграции // Транспортное дело России. – 2013. – №6-2. – С. 13-16. URL:

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-migratsii (дата обращения: 15.04.2021).

41. Селиверстова Н. А., Зубарев Д. Ю. Аккультурация мигрантов // Знание. Понимание. Умение. – 2015. – №2. – С. 358-363 URL: https://cyberleninka.ru/article/n/akkulturatsiya-migrantov (дата обращения: 10.04.2021).

42. Скрипачева И. А. Организация культурной пространственной среды современного города // Вестник ОГУ. – 2008. – №1. – С. 39-42 URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-kulturnoy-prostranstvennoy-sredy-sovremennogo-goroda (дата обращения: 22.04.2021).

43. Солодова, Г. С. Иммануэль Валлерстайн о категориях расы, нации и этнической группы // Сибирский философский журнал. – 2018. – Т. 16. – № 1. – С. 128-137. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35134811 (дата обращения: 20.04.2021).

44. Сулимин В. В. Стратегия межэтнического и социального взаимодействия, адаптация мигрантов в культурной среде принимающего социума // Аграрный вестник Урала. – 2012. – №3 (95). – С. 85-87. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-mezhetnicheskogo-i-sotsialnogo-vzaimodeystviya-adaptatsiya-migrantov-v-kulturnoy-srede-prinimayuschego-sotsiuma (дата обращения: 15.04.2021).

45. Тангалычева, Р. К. Межкультурная коммуникация и аккультурация (опыт зарубежных исследований) // Социологические исследования. – 2015. – № 7(375). – С. 89-98. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23863880 (дата обращения: 11.04.2021).

46. Трансграничные миграции и принимающее общество: механизмы и практики взаимной адаптации: монография / науч. ред. проф. В.И. Дятлов. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. – 2009. – 396 с. URL: http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/transmig/transmig.html (дата обращения: 14.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

47. Тулиганова И. В. Город как культурный ландшафт // Вестник ПАГС. – 2007. – №13. – С. 163-168. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/gorod-kak-kulturnyy-landshaft (дата обращения: 25.04.2021).

48. Ушанова И. А. Перспективы развития теории аккультурации в глобализованном мире // Вестник НовГУ. – 2003. – № 24. – С.65 – 70. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-teorii-akkulturatsii-v-globalizovannom-mire (дата обращения: 14.04.2021).

49. Цветкова О. Л. Метафора другого как проблема антропологии города // Ярославский текст в пространстве диалога культур: материалы Четвертой Всероссийской научной конференции, Ярославль, 05–06 ноября 2020 года. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – 2020. – С. 225-228. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44343880 (дата обращения: 25.04.2021).

50. Шабурова Е.Е. Теоретические аспекты миграции // Труды Института государства и права РАН. – 2008. – №5. – С. 165-174. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-migratsii (дата обращения: 25.04.2021).

51. Шевцова, А. А. Дети мигрантов и музеи: мифы и реальность / А. А. Шевцова, И. А. Гринько // Этнодиалоги. – 2013. – № 3(44). – С. 94-101. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27531435 (дата обращения: 26.04.2021).

52. Шилехина М. С. Культурное пространство современного города как объект междисциплинарного исследования // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2017. – №2 (25). – С. 39-46 URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnoe-prostranstvo-sovremennogo-goroda-kak-obekt-mezhdistsiplinarnogo-issledovaniya (дата обращения: 23.04.2021).

53. Щедрина О. В. Возможна ли мультикультурная модель интеграции мигрантов в России? // Социологические исследования. – 2004. – № 11(247). – С. 67-74. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17668260 (дата обращения: 12.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

54. Юсупов М. М. Представления о культурной адаптации иностранных трудовых мигрантов // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2018. – №4-1. – С. 118-124. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/predstavleniya-o-kulturnoy-adaptatsii-inostrannyh-trudovyh-migrantov (дата обращения: 20.04.2021).

55. Якушкина Е. И. Основные стратегии аккультурации мигрантов: теоретические аспекты // Актуальные проблемы деятельности подразделений УИС: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции: в 2 ч., Воронеж, 23 мая 2019 года. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр "Научная книга". – 2019. – С. 219-221. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41168520& (дата обращения: 10.04.2021).

Список источников на английском языке

56. Oberg K. Cultural Shock: Adjustment to New Cultural Environments. Practical Anthropology. – 1960. – P. 177-182. URL: https://www.academia.edu/17206900/Cultural_Shock_Adjustment_to_new_cultural_environments_Kalervo_Oberg (accessed: 10.04.2021).

57. Redfield R., Linton R., Herskovits M.J. Memorandum for the Study of Acculturation // American Anthropologist. – 1936. – Vol. 38. – P. 149 -152. URL: https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1525/aa.1936.38.1.02a00330?src=getftr (accessed: 10.04.2021).

58. Wallerstein I. World-systems analysis // Social theory today / Ed. by A. Giddens and J. Turner. Cambridge: Polity Press. – 1987. – P. 309-324. URL: https://www.jour.fnisc.ru/index.php/socjour/article/view/731 (accessed: 15.04.2021).

59. Lynch B. Migrants, Museums and tackling the legacies of prejudice // Museums in a time of Migration: Re-thinking museums' roles, representations, collections, and collaborations, Johnson, C., and Bevlander, P. (eds), Nordic Academic Press, Sweden. – 2017. – P. 225-242. URL:

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml

Узнайте стоимость написания на заказ студенческих и аспирантских работ
http://учебники.информ2000.рф/napisat-diplom.shtml

https://www.academia.edu/35740240/Migrants_museums_and_tackling_the_legacies_of_prejudice (accessed: 22.04.2021).

60. Sedikides, C., Wildschut, T., Routledge, C., Arndt, J., & Zhou, X. Buffering acculturative stress and facilitating cultural adaptation: Nostalgia as a psychological resource // R. S. Wyer, C.-y. Chiu & Y.-y. Hong (Eds.), Understanding culture: Theory, research, and application. – 2009. – P. 361–378. URL: https://www.researchgate.net/publication/232481853_Buffering_acculturative_stress_and_facilitating_cultural_adaptation_Nostalgia_as_a_psychological_resource (accessed: 22.04.2021).

61. Yijälä A., Jasinskaja-Lahti I. Pre-Migration Acculturation Attitudes among Potential Ethnic Migrants from Russia to Finland // International Journal of Intercultural Relations. – 2010. – № 34.4. – P. 326–339. URL: https://www.academia.edu/8263043/Pre_migration_acculturation_attitudes_among_potential_ethnic_migrants_from_Russia_to_Finland (accessed: 22.04.2021).

62. Ruspini P. Migrants Unbound? Transnationalism, Immigrant Integration and Return Processes // M. Czaika, L. Rössl, F. Altenburg, A. Faustmann, T. Pfeffer (Eds.), Migration & Integration 7. Dialog zwischen Politik, Wissenschaft und Praxis, Reihe DialogForum Integration, Krems: Edition Donau-Universität Krems. – 2019. – P. 65–74. URL: https://www.researchgate.net/publication/333056142_Migrants_unbound_Transnationalism_immigrant_integration_and_return_processes (accessed: 22.04.2021).

63. Ward C., Bochner S., Furnham A. The Psychology of Culture Shock // Routledge. – 2005. – P. 384. URL: https://www.academia.edu/2662056/Psychology_of_culture_shock (accessed: 22.04.2021).

64. Wood P., Landry C., The Intercultural City: Planning for Diversity Advantage // London: Earthscan. – 2008. – P. 368. URL: https://www.academia.edu/701059/The_intercultural_city_Planning_for_diversity_advantage (accessed: 22.04.2021).

Вернуться в каталог готовых дипломов и магистерских диссертаций
http://учебники.информ2000.рф/diplom.shtml